

中華民國八十四年十一月

八十四年度社會教育  
有功團體暨個人名錄



教育部 編印





掌

教育為立國的根本，亦為促進國家發展與進步的原動力。其中社會教育係以全民為對象，務期內容生活化，方式多樣化，施教場所普遍化，使在錯綜複雜變化快速的現代社會，對增進全民文化素養，促使社會向上向善全面發展，更具積極而重要的功能。

暨

吾人深知社會教育、家庭教育與學校教育協同配合、合流並進，教育文化的理想方可實現。尤有進者，隨著社會的變遷、知識的擴增、大眾文化呈現多元化趨勢，精緻文化亟待薪傳調適，社會教育工作乃日趨重要。而且「終身教育」的觀念愈益普遍為大眾認知，人人必須時時從生活中學習，終身在學習中生活，已發展成為世界性的教育趨勢。近年來，我國的社教工作均秉著力求更新、與時俱進的原則，進行有系統的規劃，在堅實紮根中推動業務，期以進一步提升國民素質，促進國家整體進步。

#### 【前言】

暨

教育部為激勵諸多推展社會教育有功人員，特於每年十一月十二日中華文化復興節頒獎表揚對社會教育具有重大貢獻的團體與個人。他們平日在社會各階層，默默耕耘，貢獻心力，有的捐獻鉅款，充實社教設施；有的捐地興校，嘉惠地方學子；有的推廣衛生教育，培植健康環境；有的宣導交通安全，促進社會和諧；有的熱心公益，致力社會服務。由於他們的熱忱奉獻，使我們的社會教育得以蓬勃發展，對增進社會倫理建設與轉移社會風氣，貢獻良多，令人敬佩。

起

為擴大此項表揚活動的影響，特將本年度接受本部表揚推行社會教育有功的團體暨個人事蹟輯印成冊，廣為傳佈，以收見賢思齊之效。尚望各界鼎力相助，繼續支持，使社會教育不斷的發展推廣，國民精神生活境界不斷的提升淨化，使我們的國家進步，社會更祥和。



- 高雄市志願服務協會：立足社會·服務人羣
- 臺灣省立台東社會教育館台東縣池上鄉社會教育工作站：犧牲享受·享受犧牲
- 榮興客家採茶劇團：寓教於樂·代代綿延
- 財團法人光慧文教基金會：以弘揚儒學為己任·以道化家庭為理想
- 財團法人林迺翁文教基金會：近情鄉土·互愛文化
- 中華民國書學會：落實書法社會教育·倡起書藝多元發展
- 中華民國世界和平婦女會：重建家庭倫理·實現世界和平
- 財團法人金門愛心慈善事業基金會：入世一千五百日·慈濟愛心揚仁風
- 高雄市慈善團體聯合立人協會：聯合心·立人情
- 財團法人慈光文化教育基金會：營造終身學習的成長環境
- 國立清華大學輻射鋼筋諮詢小組：推廣輻射污染相關知識
- 高雄縣中芸國民小學：推廣天文科學教育·孕育和諧自然胸襟
- 雲林縣聲暉協進會：突破封閉保守的舊觀念·展現浴火重生的新希望
- 高雄市智障者福利促進會：為智障者謀求人性化的生存空間
- 財團法人趙廷箴文教基金會：文教大業眾力成
- 財團法人聯合報系文化基金會：取之於社會·用之於社會
- 財團法人時報文教基金會：推展藝文活動·加強文化建設

- 徐西森：人間有情・心中有愛  
許惠美：只問耕耘・不問收穫  
鄭順娘：推動本土文化藝術的雙手  
藍美玉：結合學校社區資源・積極推展成人教育  
田豐鎮：提昇農民產銷知能・促進農業永續發展  
朱紹宗：理念結合行動・務實推展社教  
王財貴：推廣兒童讀經活動・消弭少年暴戾之氣  
施金山：保存傳統民俗技藝・發揚優良民族文化  
林保堯：研究民族藝術・倡導民俗文化  
陳添財：辦理藝文活動・保存地方文化  
林健兒：推廣新傳藝術教育・發揚傳統民俗文化  
陳康順：積極宏揚中華文化・促進國際文化交流  
陳元利：為知識播種・為文化傳薪  
鄭銀倮：辦理社區教育活動・犧牲奉獻造福桑梓  
羅素卿：推展親職教育・樂為社教尖兵  
莊焜明：傳承原住民母語・推動社區親職教育  
廖明達：推動防火安全教育的尖兵  
李仁德：推行交通安全教育・建立正確交通觀念  
唐威莉：致力營養推展教育・改善社會飲食風氣  
王 鑫：推動環境保護教育的導師  
黃英塗：推展生態保育工作・保護自然文化資產  
陳炎崑：宏揚獄教・化育春風  
潘素真：任勞任怨・犧牲奉獻  
余 繁：發揮專業知能・造福視障同胞

## 個人部分





掌

聲

器

起



團體部份

## 高雄市志願服務協會

# 立足社會·服務人羣



李總統登輝先生參加志願服務協會主辦之活動

「高雄市志願服務協會」創立於七十九年九月，結合工商業界、慈善團體、學者專家及熱心公益人士共同奉獻心力，在倡導志願服務精神，擴大志願服務工作領域，協助政府解決社會問題，推行社會公益活動等方面，均績效卓著。五年來本著「助人為樂、服務為榮」宗旨，運用民間資源

，成為高雄市培訓志工的專職機構，深受各界肯定，其具體的成果有下列數項：

### 一、重視志工教育，提振服務精神：

每年依各機構志工之不同需要，分級、分階段整體規劃安排各類訓練課程，致力提昇志工服務品質，增進專業技巧及知識，建立志工制度，使

志工教育訓練更制度化。目標在教導志工藉由訓練課程，發展個人能力，建立正確的羣己關係，以促進社會自然和諧。

### 二、推展服務活動，建立和諧社會：

致力推展及協助各社會福利團體舉辦社會服務活動，加強社會資源的運用，以配合政府的社會福利政策。填補羣眾精神的空虛與疏離，培養新社會倫理，建立積極、奮發、健康的新社會風氣，使我們的社會成為一個富裕而不奢侈的社會。

### 三、改善社會風氣，加強社會關係：

辦理志願服務績優人員「金暉獎」表揚大會，以倡導志願服務無私奉獻的精神，提昇服務品質與形象，以鼓勵服務的精神。並協助政府開辦「志願服務人力銀行」，整合志願服務人力，促進社會人力資源的有效運用。強調整體性規劃，建立權利義務及尊重他人的觀念，以轉移人際關係。

### 四、宣導社會教育，擴大助人效果：

為積極從事社會教育，配合志願服務工作之推展，該會扮演志工資訊提供者的角色，編印有關「志願服務





「金暉獎」頒獎典禮



內政部吳伯雄部長在「金暉獎」頒獎典禮上致詞

」的實務叢書，如：高雄地區志願服務指南、高雄市社會福利資源手冊、金暉季刊等，以協助各機構妥善運用志工，並提供各社會福利團體參考，促進相互交流，以共營和諧的社會生活。



「志工學苑」上課情形

「高雄市志願服務協會」上下一心，團結合作，「勞而無怨」地把愛心散佈各處，「惠而不費」地將關懷瀰漫人間，充分發揮人性的崇高德操，促進社會的愛與溫馨，足為社會之楷模。



「志願服務人力銀行」上課情形

## 高雄市志願服務協會

- 民國七十九年九月創立
- 以「助人為樂、服務為榮」為宗旨
- 專職培訓高雄市志工
- 獲八十二年度高雄市人民團體業務績效評鑑優良單位第一名
- 出版「金暉」雜誌



# 臺灣省立台東社會教育館 台東縣池上鄉社會教育工作站 犧牲享受・享受犧牲

池上社會教育工作站於八十年度  
經台東社教館核准復站成立，辦理區

域性各項社會教育推廣服務活動，秉  
持服務信念，積極辦理各項藝文社教

活動，提昇鄉民們的生活涵養，以達  
城鄉社教均衡發展之目標。



「推骨牌大賽」活動情形

五年多的日子裡，該站共辦理一百九十二項次的各類型社教藝文活動，提供鄉民最適切的服務。該站推行的各項社會教育活動，種類繁多，對充實成人生活內涵，促進社會的安和樂利成效良好，影響深遠。以八十四年度為例，包括成人教育活動、婦女及婚姻教育活動、家庭及親子教育活動、生計教育活動、藝術教育活動、環境教育活動、休閒及體育教育活動……等，並經省立台東社會教育館評定為特優。

義工伙伴們有共同的認知，共同的理念，在不算短的五年日子，他們一起犧牲奉獻，不畏天氣寒冷、炎熱，或是刮風下雨，這羣「快樂的傻瓜」總是甘之如飴，未來他們期許藉此經營模式和成功經驗，在面對觀念急速變遷，功利主義盛行的社會，提供多元化的文化需要。並辦理更有意義的活動，以矯治過分強調物質的功利傾向，充分發揮正面的社會教育功能，共促社教活動之蓬勃發展，繼續奉獻社會，服務桑梓。





反毒宣導短劇



慈光晚會

### 台灣省立台東社會教育館 台東縣池上鄉社會教育工作站

- 八十年度經省立台東社會教育館核准復站
- 辦理區域性社會教育推廣服務
- 自八十年度開始，連續五年獲台東社教館評定為社教特優單位



法律常識講座



教育專題講座

## 榮興客家採茶劇團

# 寓教於樂·代代綿延



文建會「戲劇列車」校園巡迴公演

「榮興客家採茶劇團」原名是「慶美園採茶劇團」，成立於五〇年代，屬於本省傳統的客家採茶戲劇團，團主是採茶戲名伶鄭美妹女士。劇團在六〇年代因社會的轉型、電影的風行及電視的興起而逐漸沒落。鄭女士之孫鄭榮興先生，研究客家表演藝術多年，深覺客家採茶戲豐富多彩的內

涵，實不該失傳沒落，因此在七十六年應中華民俗藝術基金會的邀請，特別回鄉集合舊有的團員，在台北夏季露天藝術季於台北新公園音樂台，將傳統客家採茶戲呈現給喜愛的朋友，受到熱烈的響應，因而重新改組。該團以發揚傳統文化，促進文化交流、提昇生活層次、改善社會風氣為宗旨

，歷年來透過多元化的表演活動，為傳統民俗藝術做推廣及傳承的工作。經多年努力，八十一年榮獲教育部頒發「民族藝術薪傳獎」。

近年來，該團走過台灣大、小鄉鎮，在各地的巡迴演出與校園戲劇列車等活動，均廣獲好評，迴響熱烈，其優良事蹟如後：

- 一、七十九年起每年下鄉到各地巡迴推廣演出，多達二百餘場，藉寓教於樂的戲曲，轉移社會風氣績效卓著。
- 二、參加文建會「文藝季」、「戲劇列車」巡迴校園、「假日文化廣場」、「農委會「農村文化廣場」巡迴演出，計約一百五十場。
- 三、八十一年除獲得「民族藝術薪傳獎」外，並參加台灣省客家戲劇比賽榮獲優等第一名，以及最佳文武場獎。
- 四、參加台灣省教育廳「民俗文化下鄉」、「地方戲劇巡演」，新竹社會教育館「戲劇列車」、「社區巡迴」演出，苗栗文化中心「藝術季」，內政部「古蹟的盛會」，台北市「戲劇季」、「傳統藝術季」等





觀賞演出之小朋友



文建會「假日文化廣場」公演情形

之巡迴演出，多達二百餘場，均獲好評與肯定。

五、八十一年應文建會邀請，赴美國紐約中華文化中心演出。八十二年亦應邀參加「一九九三年海峽兩岸戲劇節福建省戲劇匯演」及廣東省梅州市文化交流演出，增進兩岸之文化交流。

團長鄭榮興及各團員均為台北市社教館「客家戲劇研習班」、竹北博愛國小「客家戲曲班」之教師。未來該團將更加戮力推廣傳統戲曲文化，也希望藉此拋磚引玉，號召其他團體共同參與這項深具意義的工作，為社會教育事業盡一番心力。



文化下鄉巡迴公演

### 榮興客家採茶劇團

- 成立於五〇年代，原為「慶美園採茶劇團」，團主為採茶戲名伶鄭美妹女士
- 七十六年由鄭女士之孫鄭榮興先生改組為今名
- 為傳統民俗藝術做推廣及傳承工作
- 八十一年獲教育部頒「民族藝術薪傳獎」
- 八十一年獲台灣省客家戲劇比賽優等第一名及最佳文武場獎



財團法人光慧文教基金會

# 以弘揚儒學爲己任 以道化家庭爲理想



「心中有晴天」反煙拒毒活動



大專學生國學研習營始業式

光慧文教基金會創辦人陳鴻珍女士，爲感懷天恩師德，效法先師之德澤精神，造福社會、國家；並復興儒學，推動儒家思想生活化、家庭化、社會化。將近七年來足跡除遍佈國內各地外，更遠達美國、加拿大、日本、馬來西亞、新加坡、泰國、紐澳、港澳等地。其所推動的儒家思想研習班，紛紛得到當地政府的肯定與華僑社會、文化界的迴響。

該會在國內深得學術界、宗教界

專家學者的敬重，尤其大專院校青年受其嘉惠者甚多。近年來，該會不斷在各縣市推動倫理生活教育，淨化人心講座，號召數千位來自各校的大專青年，踴躍加入義工行列。該會一本陳董事長的職志，以「人溺己溺，人飢己飢」的精神，胸懷「天下溺援之以道」的情操，致力於各種文化教育和社會服務工作。希冀能導正社會風氣，建立富而有禮的祥和社會。例如：

- 一、辦理成人國學教育，長期在各縣市開辦國學研習會，分爲新民、至善、培德、行德、崇德等五年進修班，培養正人君子無數。希望藉由研究古聖先賢哲理與經典，產生移風易俗的功能。
- 二、辦理大專青年立德班、高中夏令營、國中夏令營，與小天使班，寓教於樂，使得到生活的啓示與人格的陶冶，以重建社會倫理，獲得許多家長的肯定，每年學員不斷成



「崇德學院」長青敬老會



「生命關懷」系列活動教育部何司長頒發獎學全

長。

三、籌建光慧文教館，興建一座四千

餘坪多功能的文教活動館，包含大禮堂、大講堂、教室、研究室、文物陳列室、會議室等，預定成為崇德學院，以培養社會教育人才。

四、配合政府祥和社會的方案，推動「崇德之光、感恩的心」系列活動，巡迴各縣市，呼籲民眾時存感恩的心，使社會、國家更美好。

該會本著取之於社會用之於社會的宗旨，歡迎有心人士共襄盛舉，携手共建一道同風的人間淨土則家家歡樂矣。



### 財團法人光慧文教基金會

- 創立於民國七十八年，創辦人為陳鴻珍女士
- 致力於文化教育與社會服務工作，擁有上千文化義工
- 辦理「崇德學院」，培育基金會之講師人才
- 捐資興建「光慧文教館」於中興新村，預計八十五年完成啟用





財團法人林迺翁文教基金會

## 近情鄉土·互愛文化



暑期活動營教學現場



與中央研究院李遠哲院長簽訂合作計畫

財團法人林迺翁文教基金會成立於民國七十四年，係董事長林清富先生本諸關懷臺灣本土文化之情，體現「取諸社會，還諸社會」之心意，以順益企業創始人林迺翁先生之名成立之，從事社會公益及社會教育活動。該會有鑒於多元社會中，族羣間相互了解與和諧共存之需要，遂於民國七十八年起籌建「順益臺灣原住民博物館」，八十三年六月九日正式開館營運。

博物館之收藏品以林清富先生捐贈之臺灣原住民文物為基礎，並陸續購藏，復經各界捐贈，館方本著專業民族學博物館之信念，於研究、展示及教育推廣等工作皆不遺餘力，力求促進族羣之相互了解、相互尊重，拓展關懷的視野，以呈現臺灣本土文化之多元樣貌。

推廣闡釋臺灣原住民文化為順益臺灣原住民博物館之主要工作項目，除配合展覽舉辦相關演講活動及定時

導覽服務外，並定期舉辦專題講座及各種教育活動，且提供戶外場地做為原住民舉辦祭典之用。博物館成立以來之主要工作為：

## 一、展覽：

原住民木雕創作展，展出原住民當今木雕創作；跨越世紀的影像展，藉百年前的原住民影像紀錄，喚起塵封的記憶，重現原住民傳統之生活樣貌，並巡迴各地文化中心及博物館展出，擴大觀眾之層面；卑南巡禮——

從獵祭出發，由該館與原住民部落共同策劃展出，突破博物館靜態之展示，結合原住民之展演，提供原住民自我詮釋之空間。

#### 二、講座：

除配合特展舉辦專題講座外，另規劃周末講座，敦聘學者專家就不同主題做深入淺出之介紹。

#### 三、出版：

發行「博物館通訊」，除報導館內活動外，並提供相關原住民活動及文化訊息；出版「跨越世紀的影像——烏居龍藏眼中的臺灣原住民」暨「卑南巡禮」兩本專刊，前書並獲選為一九九四年讀書人十大非文學類好書及台北市「藝文圖書展」優良圖書；此外該館為擴大社會大眾對原住民文化之認識，另設有獎助「原住民文化研究著作」辦法，迄今已有多項著作出版。

#### 四、學術合作：

為奠立學術研究基礎，該館陸續與臺灣大學、美國柏克萊大學、英國牛津大學、荷蘭萊登大學、日本東京大學等知名學府，提供研究基金，建立合作關係；此外，為鼓勵原住民研究本身的文化，該館提供國內大學相關研究所研究生獎學金，以獎掖原住民籍的研究學者。



「卑南巡禮」展演活動



博物館日常導覽活動



「卑南巡禮」特展導覽活動



### 財團法人林迺翁文教基金會

- 創立於民國七十四年，創辦人為林清富先生
- 以順益企業創始人林迺翁先生為名，從事社會公益及教育活動
- 籌建「順益台灣原住民博物館」，八十三年六月開館營運，為專業民族學博物館
- 博物館除展示外，並配合舉辦相關文化教育活動



掌

中華民國書學會

# 落實書法社會教育 倡起書藝多元發展



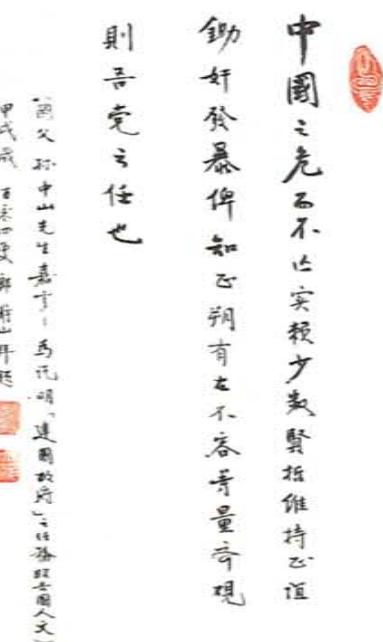
謝東閔資政蒞臨參加「中山碑林」第一期工程啟用典禮

民國六十五年由書法家張炳煌創辦之中華書學聯誼會，由於前後參加者達一萬六千餘人，七十八年乃向內政部申請為全國性人民團體，名為「中華民國書學會」。成立以來，一本設立宗旨，往下紮根，普遍發展，為推動書法社會化與國際化而努力。該會以民間團體組織力量，歷年來就社

會全民文化推展、海峽兩岸交流及國際交流活動三方面來進行，辦理各項活動，成效卓著，在國內外均享有盛名。

該會每年經常性的活動不斷，單就社會教育推展方面，舉其荦荦大者如：

一、創辦迎春揮毫送春聯活動：每年



「書法百家邀請展」中展出鄧靜山的作品

春節前，與內政部舉辦大規模春聯揮毫，並印製名家春聯贈送全國各界，倡導傳統文化，發揚優良社會文化風氣教育。

二、舉辦曲水流觴文化雅集：每年四月間與國立國父紀念館辦理曲水流觴雅集，藉書、畫、花藝、茶道等靜態展出與動態活動，提倡

聲



書法多元化的生活藝術。

三、舉辦書法交流活動：與國父紀念館、文化復興運動總會共同舉辦國際書法邀請展、台灣書法年展、書法學術研討會等三項重大書法活動，獲致推展書法之空前盛況。

四、舉辦書法巡迴展覽及演講活動：經常在全省各地文化中心舉行書法巡迴及演講、揮毫等活動，倡起各地書法風氣，提升社會教育。

五、國父創建興中會百週年書法活動：內容有書藝揚輝書法比賽、百位名家書法展，並在國父誕辰當天舉行萬人書法揮毫會等活動。

六、中山碑林：與國父紀念館等單位共同創建中山碑林，成為具有時代性的最佳書法及推動民族精神的勝蹟。

七、辦理書法師資訓練：為落實書法之社會教育，提升水準，每年舉行書法社會教育之師資訓練，培育儲備之師資。

八、獲得八十三年度推展社會美術教育績優單位，並獲國立台灣藝術教育館頒榮譽紀念狀。該會對推動兩岸及國際間之書法文化交流獻力甚多，常年在國內外舉行各種活動，對我國書法之傳承發揚，具有貢獻。



台北國際書學研討會



國際書法交流展開幕典禮



迎春揮毫大會

# 興 私 繁

## 中華民國書學會

- 創立於民國六十五年，原為「中華書學聯誼會」，會長為書法家張炳煌先生，民國七十八年改組為今名
- 推動全民文化，並促進海峽兩岸及國際文化交流活動
- 八十三年獲頒推展社會美術教育績優單位

起

起

掌

# 中華民國世界和平婦女會 重建家庭倫理 · 實現世界和平



反毒宣誓大會暨親子園遊會

中華民國世界和平婦女會係一世界性的婦女團體，希冀結合國內熱心服務之婦女，表彰婦女蕙質蘭心，愛好和平之天性；藉以提升家庭倫理道德，營造幸福美滿家庭，促進社會祥和，實現世界和平。為落實該會宗旨，自八十一年十二月成立至今，陸續

有國際活動、幸福美滿家庭系列活動、模範家庭表揚活動、防治愛滋——從家庭倫理觀點著手、「家庭倫理與世界和平」演講會及全國推廣演講會和校園演講，以宣導重建家庭倫理，實現世界和平的理念。

為增進國際友誼，該會積極參與



「幸福美滿家庭」系列演講



「幸福美滿家庭」系列夏日親子摺紙教室

國際活動，如此次於中國大陸召開的北京九五論壇，該會就世界性組織的立場，發表以「真家庭與道德復興」為題之論題。此外為內政部指導及補助經費之活動「幸福美滿家庭系列活動」，該會邀請知名人士主講此系列演講會，並關心婦女的內外的成長，

聲





「為防治愛滋而走——因為我關心」大遊行

而舉辦了系列研習班，獲得許多迴響。該會並在八十四年受婦工會表揚為推動一九九四國際家庭年「愛我家庭」系列活動績效卓著團體。

該會連續三年舉辦模範家庭表揚，對結婚五十年、六十年以上及傑出單親家庭代表、殘障愛心母親加以表揚，藉此向社會宣導家庭愛的重要。其他還有配合台北市政府衛生局每年所舉辦的「為防治愛滋而走，因為我關心」健行及園遊會活動，強調「夫婦純潔，全家安全；一人感染，全家遭殃」。在重視防治愛滋的課程和宣導下，該會於八十二年榮獲行政院衛生署「推廣防治愛滋績優社團」表

揚。

其國際總裁韓鶴子女士為呼籲世人建立以真愛為中心的理想家庭，以家庭倫理與世界和平為主要講題，於一九九三年展開全世界四十個國家的巡迴演講，並來華展開二場演講。為使其理念能被更廣泛地認知和實踐，除在各大媒體刊登其演講全文外，並在台北、台中、台南和高雄四地舉辦全國推廣演講會。再者，該會贊助各大學社團舉辦校園演講，期以母親的立場，關懷青年，將家庭倫理帶入校園，重建校園新文化，亦是世界和平婦女會的工作重點。



中日文化交流與日本訪華代表合影留念

## 中華民國世界和平婦女會

- 創立於民國八十一年十二月
- 推廣家庭倫理道德教育，參與國際性活動
- 獲行政院衛生署八十二年「推廣防治愛滋績優社團獎」
- 獲1994國際家庭年「愛我家庭」系列活動績效卓著團體獎





財團法人金門愛心慈善事業基金會

# 入世一千五百日 慈濟愛心揚仁風



舉辦滯居閩南高齡鄉親望鄉之旅



贊助愛心園遊會活動

金門一羣平凡的熱心人士基於愛心，無條件地犧牲小我，以無私無我的精神，聚合愛心人士創設財團法人金門愛心慈善事業基金會，首開金門財團法人公益慈善組織立案之先例，以充沛的人脈和廣深的人際關係，推動「默默行善，善盡社會教化」的社會福利服務事業。並由金門延伸至台灣，拓展到閩廈，甚至跨海渡洋連線照顧金門同胞，發揮大中華民族之血情和同胞之愛心。其動機純正，情真意切，貢獻深遠，在台灣、閩廈和

在地的金門同胞心目中載有口碑。

該會成立於民國八十年七月，秉持慈悲濟世、發揚愛心、結合善士行善事，幫助好人做好事的理念，在董事長許金龍全心投入下及全體愛心人士羣策羣力，樂相參與，有計劃地拓展照顧孤獨老人、精神病患、痲瘋病患、無依孤兒、殘障智障、啓明（聽）青少年等與貧病急難及無力自救之突發性車禍、火災、砲擊……等個案的扶助；並主動積極配合地方性公益，及民俗文化等正當休憩社教活動，

彰善揚芬，移風易俗。此外全力推動滯居閩南金門65歲以上高齡鄉親金廈直航探親，促進兩岸鄉誼，積極拓展愛心濟世助人的層面，由點而線而面，影響深遠，愛鄉之情，愛人之心，普及台金閩廈，其事蹟如：

一、籌基金紓困解難，受惠者六百餘人次，受惠效益價值台幣壹仟餘萬元。

二、關懷殘障贈輪椅，使之由陰霾室內走出戶外，迎向陽光。

三、幫助精神、痲痺病患，孤苦



赴閩南探訪鄉親



派員慰問車禍受傷之鄉親

無助之鄉親，自81年春節起組團巡迴慰問，致贈節敬或加菜金。

四、配合節慶，對低收入或乏人

照顧的重度肢殘及盲胞長期作居家探視慰問照顧，散播溫馨。

五、協同台北縣金門同鄉會推動獎優助學急難重病或因意外事故生活陷於困境的鄉親。

六、自兩岸開放探親後發掘滯居閩南之金門親鄉生活品質較為低劣貧困者，居於濃烈之同胞愛，跨海送愛心。

七、彙編芳草錄、功德集（徵信錄），助印金門鄉訊以及贊助公益教育民俗活動……等，對倡導正當娛樂，改善社會風氣，善盡教化之責任不遺餘力。



基金會董事及義工聯誼會

## 財團法人 金門愛心慈善事業基金會

- 創立於民國七十六年五月，原為金門愛心聯誼會，八十年七月改組為今名
- 推動社會公益服務事業
- 獲第七屆「吳尊賢愛心獎」



掌

## 高雄市慈善團體聯合立人協會 聯合心·立人情



辦理觀音山淨山活動

大高雄地區各民間慈善團體與熱心公益人士，為有效運用社會資源，幫助極需援助的患難同胞，於民國七十二年五月二十二日，由前市長王玉雲先生等社會愛心人士發起，成立「高雄市慈善團體聯合立人協會」，並積極展開愛心服務，迅速對陷於急難

和貧困之同胞展開救援的工作。十二年來，共處理數萬件救援個案，支出救助金額高達新台幣數億元之鉅，使急難個案者與其家庭脫離困境，重獲新生，並感到社會的溫暖，其績效有目共睹，多次榮獲評鑑為優等社團，社會大眾及各公益社團一致讚譽。

十二年來，聯合立人協會暨所屬一〇二個慈善組織的服務對象，從兒童、青少年、婦女、殘障、老人等。該會並與政府社會福利工作密切配合，如78、79、80、81年辦理高雄市低收入戶仁愛聯歡會；82、83年的清寒助學金發放；81年與高雄市政府教育局辦理國、高中學生尿液篩檢壹萬多人次；配合國際志工日辦理81年志工趣味競賽及82年志工大遊行；83年國際家庭日愛我家庭健行活動；83年與高市稅捐處辦理「捐發票，送愛心，中大獎」活動，共募得三十二萬餘張發票，並將對獎所得款項協助各弱勢團體；80、81、82



自閉症兒童趣味遊戲

聲





「愛在沸騰——關懷殘障者」系列活動

、83、84年辦理愛的甘露與少年活動，針對清寒家庭兒童而於每年暑假



母親節當日小志工於火車站贈送康乃馨

期間辦理；從80年至84年，每年的母親節皆辦理贈送康乃馨活動；83年凱薩琳及道格風災，造成重大災情協助災區重建工作；83年開始辦理「慈光獎」慈善家庭楷模表揚，期望每個家庭成員，一起來為社會慈善工作盡一份心力。

面對全民健保的實施，未來將如何做前瞻性的規劃，以適時調整慈善社團所扮演的角色，訂出近、中、遠程目標；強化各會員組織功能，加強專業能力的提昇，慈善社團社區化等，為該會未來的努力目標。



辦理高雄市低收入戶仁愛聯歡會

### 高雄市慈善團體聯合立人協會

- 民國七十二年五月由高雄市前市長王玉雲先生等人成立，為高雄市慈善團體聯合會
- 舉辦各項社會救助公益活動
- 配合政府辦理社會福利工作
- 多年榮獲高雄市政府表揚並評鑑為績優社團
- 出版「立人」會訊雙月刊



財團法人慈光文化教育基金會

# 營造終身學習的成長環境



舉辦兒童夏令營活動

慈光文化教育基金會成立於七十五年五月，以教育、文化、慈善公益活動，創造融洽人生及和諧進步的社會為宗旨。為落實「社會教育與家庭教育」融合於活動中，該會有步驟地積極推動足以提昇民衆生活素質，且能滿足多元化家庭型態之需求，規劃關愛鄉土之系列活動，全力響應政府

政策，結合民間力量參與社會公益活動，提供民衆進修機會、增進親子關係、宏揚家庭倫理道德、促進社會和諧與安樂進步。

關愛鄉土之系列活動為：一、藝文研習、觀摩活動；二、親子園遊會；三、生活講座、視聽圖書室推展；四、才藝表演；五、兒童夏令營；六

、親子一日遊；七、志願服務推展……等。用以接待、關懷多元化之家庭，協助家庭充分發揮功能，促進人們重視家庭、社會的溫馨，讓大家都獲得「平安」與「幸福」。

該會認為今日社團的成就發展，乃來自義工的推動計劃，這是一股無形的力量。尤其不少企業家，出錢出力，承擔社會的責任，以具體行動來回饋社會，充分表達企業的新形象；還有演藝界、學術界與傳播界的朋友，十年來樸樸風塵於台北——清水間，參與慈善晚會、生活講座活動，這種真誠的奉獻與熾熱的愛心，使該會獲致極大的鼓舞，慶幸社會上已經有許多具有遠見與抱負的朋友獻身於公益活動。



國畫展





舉辦慈光愛心晚會



老人趣味競賽



青少年休閒活動

展望未來，該會將以更積極、更專業的態度來提倡鄉土之愛，在既有的基礎上永續發展，為社會營造一個

終身學習的成長環境，讓大家一起來關心，相互疼惜，共同建立一個有家園之樂的人間淨土。

## 財團法人慈光文化教育基金會

- 創立於民國七十五年五月
- 辦理各項慈善公益活動
- 設立「愛心文教館」，長期舉辦文化、教育活動
- 獲台灣省政府頒績優團體獎
- 發行「慈光」文教雜誌

## 國立清華大學輻射鋼筋諮詢小組

## 熱心推廣輻射污染相關知識

輻射鋼筋污染事件發生至今已近三年，目前已發現78起污染建築物，污染戶數高達891戶，其中包括了多所學校，而受污染之建築物仍持續發現中。此現象普遍引起了社會大眾的重視。在一般民衆缺乏對輻射的正確認識下，以想像、臆測輻射所可能造成的傷害，引起了許多可能不必要的恐慌，也增加受污染住戶的困擾。有鑑於此，清華大學原子科學院集合原科所、核工所、輻生所多位教授，於八十三年四月成立「清華大學輻射鋼筋諮詢小組」，針對一般社會大眾，積極推廣正確的輻射防護知識，並提供鋼筋污染住戶有關輻射防護、污染建物屏蔽改善及人員劑量評估等專業諮詢。希望能藉由此項工作之推行，貢獻他們的專業知識來協助民衆認識輻射。主要之工作項目及參與的活動有：

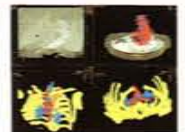
## 一、輻射知識的推廣

目前已前往六十八所國中、高中、職校演講「認識輻射」，以推廣相關知識；並至各社教機構演講，熱心參與社會教育。

## 二、輻射偵測義工訓練班、污染戶溝

## 認識輻射

何明光 輻射防護研究所核子醫學科科長



輻射偵測儀與污染戶



輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護

輻射防護



清華大學核子醫學中心



清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心

清華大學核子醫學中心





翁寶山、朱鐵吉教授至社區做輻射相關問題之說明會



董傳中教授暨原能會輻射鋼筋處理小組至永春國中舉辦輻射說明會

#### 通座談會

為提供民衆適當之輻射偵測訓練，於八十三年六月舉辦輻射偵測義工訓練班；同年七月舉辦污染戶溝通座談會。

三、輻射安全講義編寫、宣導、資料

翁寶山教授與三總何濟大夫至社區向民衆解說有關輻射問題

#### 製作

配合輻射知識之宣導，製作認識輻射海報，分發各學校單位；並與核能天地合作出版輻射鋼筋事件專刊。

#### 四、接受輻射污染之諮詢

提供各界有關輻射污染之諮詢，藉此更直接地服務社會大眾。

#### 五、做TLD之服務

依民衆之需要，至污染戶處做TLD之服務。

#### 六、召開學術性研討會

針對劑量評估規範、輻射生物效應等，邀請各界專家學者舉行學術研討會。

## 國立清華大學 輻射鋼筋諮詢小組

- 成立於民國八十三年四月，由清華大學教授所組成
- 從事輻射相關知識的推廣
- 召開學術性研討會



掌

高雄縣中芸國民小學

# 推廣天文科學教育 孕育和諧自然胸襟



幼稚園教師天文研習營

天文科學是一門隨人類不斷進步的科學，與我們的生活緊密結合，中國人在歷史上曾留下傲視世人的寶貴天文學成就，可惜近代由於國人未予重視，致落後先進國家甚遠。然而天文星象之學，不僅引人嚮往，興起探究宇宙奧秘之興趣，且成爲一項休閒

，天人同感；更可促進科學進步，使視野無限。

中芸國小有感於國小學生大都憧憬天文、神秘宇宙，卻未能獲得適當導引，而自然科的教學中，屬於天文科學的部份，因限於種種因素，經常成爲師生教學之困擾，該校自民國七



高雄縣第三十五屆中小學科學展覽



春假親子天文研習營



高雄縣第三十五屆中小學科學展覽

聲





寒假兒童天文營

十二年即以簡陋的教學設備，開始推展天文科學教育，並將成果推廣至校外，深獲各界之口碑。民國七十四年至七十五年間該校師生首創全國中小學發現哈雷彗星記錄，指導南台灣無數的民眾天文知識和觀測技能。民國七十六年寒假起，舉辦寒暑假全國兒童天文研習營活動，至今已連續辦理十六屆，來自台灣地區和海外學童超過一萬人次，而且經費自籌。八十年籌建落成全世界首座國小天文館，作為推展天文科學教育之基地，使得中

芸國小天文教學成果越加豐碩，受益民眾越多，影響層面越為深遠。

十餘年來，該校不斷研發各種天象教學媒體，教學研究與著作，並把握各種特殊天文景象，配合個個節慶，舉辦各種觀測、研習活動不下一千場次，教導社會各界的天文知識和觀測技能，培養探究宇宙奧秘之興趣。該校更期望人們能孕育和諧寬闊的胸襟，體驗萬物萬事規律循環與運作，從而珍愛自然、保護自然，以實現圓融祥和的社會。



寒假全國兒童天文營

### 高雄縣中芸國民小學

- 創校於民國三十五年
- 自七十二年起開始推廣天文科學教育
- 八十年世界首座國小天文館在該校啟用
- 獲教育部頒無數獎項



雲林縣聲暉協進會

# 突破封閉保守的舊觀念 展現浴火重生的新希望



關懷殘障朋友聯歡晚會

雲林縣共有二十個鄉鎮市，幅員遼闊，民風保守，一些家庭對殘障兒，大多不願意面對現實，而採取秘而不宣的態度，致使殘障朋友失去許多就學就業、自立自強的機會。民國八十三年三月二十七日殘障者福音的「雲林縣聲暉協進會」成立了。藉由「

台灣省聲暉協進會」轉來一份由教育部獎助，伊甸殘障基金會指導的「八十四年生命的光輝—社會大眾及媒體宣導活動計畫」，這份資料給封閉保守的雲林縣帶來很大的啟迪和激勵，於是古道熱腸的文安國小訓導主任張照權籌畫了一系列「為殘障朋友獻出

關懷」村里民聯歡晚會。

民國八十四年三月四日一羣殘障朋友的才藝表演，從北港鎮北辰國小的聯歡晚會揭開序幕，到斗南田徑場園遊會圓滿落幕，共歷經十六場次多采多姿的宣導活動。從海邊到山巔，從白天到夜晚，鏗而不捨，奔走呼號，把殘障福利法，以及政府各項福利措施的精神和要旨，傳送到每個角落，做到無遠弗屆的境界，博得廣大的迴響。由於殘障朋友的熱烈參與，專業醫師的踴躍支援，和工作人員的無怨無悔，不但突破了封閉保守的舊觀念，更建立了殘障朋友浴火重生的新希望。

幕起，幕落，該會要特別感謝救國團的鼎力支持與全面協助，為八十四年生命的光輝宣導活動，畫下完美的句點。活動結束了，但是幫助殘障朋友建立自信，邁向自強的工作方告開始，他們期待著社會大眾賜予不斷的愛與關懷。





聯歡晚會之盛況



生命的光輝——為殘障朋友獻出愛與關懷活動

### 雲林縣聲暉協進會

- 民國八十三年三月創立
- 為台灣省聲暉協進會之一支
- 辦理社區關懷殘障同胞活動



生命的光輝——為殘障朋友獻出愛與關懷活動



關懷殘障朋友聯歡晚會



## 高雄市智障者福利促進會

# 為智障者謀求人性化的生存空間



智障兒童玩具園遊會

高雄市智障者福利促進會創立於民國八十一年十一月八日，其宗旨在為智障者謀求人性化的生存空間，積極爭取權益及福利；協助解決他們就學、就業、就養問題，讓智障孩子的未來充滿陽光、充滿溫暖。創會三年來，積極辦理各項相關福利措施，其優良事蹟如後：

- 一、定期出版「會訊」；不定期出版「智障者生涯規劃叢書」。
- 二、組成「心愛清潔服務工作隊」，直接培訓智障者，並提供就業機會，自八十二年七月正式營運以來，隊員表現優異，深獲各界讚揚。
- 三、辦理殘障者就業服務員培訓，自

八十二年起接受高雄市政府社會局委託辦理支持性就業輔導員培訓，八十三、八十四年接受內政部委託培訓中南部地區家長團體，殘障機構就業服務員，積極協助殘障者自立更生。

- 四、推動執行高雄市「支持性就業輔導工作」，開發就業市場，並作現場分析，為求職之殘障者作職業評量，由輔導員帶至就業現場施行工作訓練，持續評鑑與追蹤，兩年來成功輔導三十個案。
- 五、籌設智障兒童玩具圖書館，提供身心障礙者活動的場所，指導功能性玩具的操作，以訓練動作協調，增進其感覺、運動、社會、情緒、認知及語言能力。並規劃親職講座、父母成長團體及教學等活動，免費玩具外借及諮詢服務（語言諮詢、復健諮詢、個案輔導諮詢）提供特教書刊與視聽媒體，協助家長獲得心理調適與成長，適切地引領孩子，使獲得妥善安置。
- 六、接受高雄市政府社會局無障礙之





身心障礙者家長修讀特殊教育活動



「關懷心智障礙者」繪畫比賽得獎作品展

家委託，辦理庇護工場服務計畫，以訓練無法立即就業的智障者發揮潛能，協助其獲得工作機會，體驗人性尊嚴，並獲得收入，減輕家庭與社會負擔。

七、接受高雄市政府社會局委託，辦理成人智障者氣能評估（個案管理），提供成人智障者於就醫、就學、就養、就業及職訓方面獲得適當的輔導與安置。

八、舉辦各類親子活動，尤其著重智障者之生活訓練，以增進智障家庭的和諧與家屬的信心。



蔣瑞嬪老師的語言諮詢

## 高雄市智障者福利促進會

- 創立於民國八十一年十一月
- 為智障者爭取權益及福利
- 協助殘障者自立更生
- 籌建「智障者兒童玩具圖書館」
- 出版會訊、「智障者生涯規劃」叢書



# 財團法人趙廷箴文教基金會 文教大業衆力成



「溫馨社會」系列演講假台北市立圖書館舉行

趙廷箴先生秉持寬廣的胸懷及助人的信念，於民國七十八年十二月二十日將企業款項捐助成立「財團法人趙廷箴文教基金會」，具體回饋社會人羣，致力中華文化之傳承與興發。

趙先生禮聘前教育、經濟部次長李模先生擔任第一屆董事長，李先生

人格卓超兼學養豐實，故能擘劃研創而奠立基礎與特色，像「中學國語文週刊」、「起點季刊」、「重建師生倫理徵文」以及推動創辦學士後法律教育，並特重中國文學系所優秀學生之獎助。

第二屆董事長胡新南先生繼續耕

耘園地，惟配合環境變遷與時代需要，更加選播新種，如辦理高中優良國文教師獎勵，以良師為導向，俾能發揮教學樹人之功；籌辦暑期華中文教訪問團，讓中文師生得以開擴閱歷，印驗所學。

該基金會對於會務則廣納衆議，尊崇專業先進，敦聘社會賢達為董事，並成立學術審議小組研擬改進會務之方，希望能多培育人文科學的英才，以提昇社會文化。該基金會目前主要業務項目如下：

- 一、頒發全國大學院校中文系所特優學生獎助學金。
- 二、公私立高中優良國文教師贈獎典



獎助中國文學系所優秀學生





頒獎表揚高中優良國文教師

禮。

三、「菁莪校園講座」巡迴各高級中學講演或座談。

四、專題演講系列：題為「關懷社會」、「溫馨社會」、「祥和社會」。

五、獎勵優良文教團體或個人，贊助學術研討會或補助刊物之出版。

儘管如此用心，該基金會仍謀改善增益之道，並不以此為足，對於接受過獎勵的優秀人士心存敬意與期許，對於合作過的人們滿懷謝忱，更期盼社會更和諧。



「菁莪校園講座」在台東女中舉行



與東吳大學合辦學士後法學教育

### 財團法人趙廷箴文教基金會

- 民國七十八年十二月，由企業家趙廷箴先生捐資成立
- 辦理各項文教活動，尤重中華文化的傳承
- 獎助中國文學系所之優秀學生
- 獎勵高中優良國文教師
- 獎助優良文教團體或個人
- 推動學士後法學教育



財團法人聯合報系文化基金會

## 取之於社會・用之於社會



「中國歷史上的分與合」學術研討會



「大專青年社會服務獎」贈獎典禮

有感於社會廣大讀者對聯合報的鼓勵與支持，又基於「取之於社會，用之於社會」這理念，聯合報系於民國七十年成立了「聯合報文化基金會」。透過此一基金會，希望能做一些對大眾傳播事業及整個文化發展有益的事情。除在台灣地區，該會也試求發展與大陸及海外地區的文化關係，其目的是要發揚中華文化及促進我社會的整體進步。為擴大工作，該會於民國八十一年改組並易名為「財團法人聯合報系文化基金會」，增設數名

專職人員協助推動會務。

值此社會快速變遷的時代，基金會希望透過舉辦暨參與各種文化活動，為我們的社會找出一個有益的文化發展方向，並協助各種有價值的文化理念之傳播與落實。因此，該會於八十三、八十四年規劃了下列數項活動系列：

一、新聞教育獎助：為提昇國內新聞教育之水準，培養更多新聞人才以及贊助有意義之新聞活動，每年編列壹仟萬元來獎助新聞教育。



「兩岸文化思想與社會發展」學術研討會

二、大專青年社會服務獎：為鼓勵青年從事社會服務工作，而設立此一評選活動。



三、學術研討會：(一)舉辦「兩岸文化思想與社會發展」學術研討會，邀請兩岸三地學者對現階段大陸發展提出觀察與解釋，以測度大陸未來社會發展。(二)舉辦「中國歷史上的分與合」學術研討會，探索中國五千年來的分合大勢，期能以史為鑑。(三)在美國加州舉行「未來中國國家結構與憲政體制」學術研討會。(四)於大陸北戴河舉辦「傳統社會與當代中國」研討會。(五)舉行「慶祝抗戰勝利五十週年兩岸學術研討會」，旨在探討戰時政治、軍事、經濟、外交等各項重要問題。(六)舉辦「戰後台灣政治發展」學術研討會。(七)於山東省威海衛舉辦「環境文學研討會一人與大自然」。

四、文化演講系列：八十三年度共計規劃十一場演講，邀請聖嚴法師、余光中、張曉風等人士針對各項議題發表演說。八十四年度則以「台灣光復五十年發展經驗」為主題，規劃十二場演講，以政治、經濟、社會、兩岸關係等主題來闡述台灣光復後之發展歷程。

五、每月學人論壇：安排來台訪問之知名學者專家，或國內文、史、哲相關領域學者，針對相關主題進行引言報告，並邀請國內學者參與座談。

六、出版文化叢書：為擴大影響，將活動成果精編出版發行。



「台灣光復五十年發展經驗」系列講座



「新聞教育獎助」贈獎典禮



每月學人論壇

## 財團法人聯合報系文化基金會

- 民國七十年成立，原名為「聯合報文化基金會」；八十一年改組易為今名
- 舉辦各項文化、教育及學術活動
- 從事新聞教育文化獎助
- 頒發大專青年社會服務獎
- 出版「文化系列叢書」

掌

## 財團法人時報文教基金會 推展藝文活動 加強文化建設



「迎接挑戰開創新政」研討會

時報文教基金會成立於民國七十七年十二月。中時報系董事長余紀忠有感受益於社會之處良多，特成立基金會，對社會大眾所關心的政治、經濟、社會、教育、文化等層面的問題深入探討。期能藉著公共政策的研討，溝通國人觀念，在凝聚全民共識中

，為國家今後諸多重大政策確立方向。

本著「回饋社會、增進公共利益、強化國際學術文化交流、協助政府推展社會教育工作」的宗旨，時報文教基金會在過去七年來陸續推動了許多工作：



「調戲一夏——大家相招來扮戲」戲劇節

政治方面：舉辦「中國民主前途」、「台灣七十八年大選」、「當前國家大政的理念與方向」、「台灣經驗新階段：持續與創新」、「中華民國與國際新秩序」



「陳澄波、劉錦堂百年展」在台北市立美術館舉行

聲



……等等研討會及系列演講。就國家若干急迫或衆所關心的問題，邀請國內、外之產、官、學界人士提供精闢的見解。

經濟方面：舉辦「兩岸投資與貿易展望」、「兩岸經貿交流與中國統一研討會」、「兩岸經貿學術研討會」、「世界變局中的台海兩岸經貿關係」等研討會，為台灣經濟發展與兩岸關係互動尋找雙贏的可行之路。

社會方面：推動河川保護運動，舉辦環保預算公聽會，委託成功大學辦理二仁溪、高屏溪、東港溪河川體檢，舉辦「種二仟萬棵樹救台灣水源活動」，製作「節約用水」手冊及標識，發起「整治心靈河川」活動，配合專書的出版，督促行政機關以積極的策略與行動，恢復自然與心靈河川潔淨原貌。

文化方面：舉辦「李可染水墨展」、「江兆申精品巡迴展」、「天津市青年京劇團訪台公演」、「藝術嘉年華暨南台灣藝術系列活動」、「孔子故鄉四千年文物大展」，同時不定期出版有



「找回河川之愛」筏子溪寫生比賽

價值的著作或譯作，構成基金會的系列叢書，發揮社會教育的功能。

在跨入廿一世紀之前，時報文教基金會的工作重點包括政治改革、環境保護、社會重建、兩岸經貿及文化交流等五項。各項工作計畫的擬訂也都環繞著這五個主題，提供良方，定紛止爭，讓我們的國家健全發展，政治更清明廉潔，社會更具有人文氣息，在人道關懷精神中，讓我們的環境更加乾淨清新，適合世代代子孫居住。



基金會所出版的系列叢書



「中國民主前途」研討會

## 財團法人時報文教基金會

- 創立於民國七十七年十二月
- 辦理各項藝術及文化活動
- 舉辦環境保護之相關活動
- 配合活動出版系列叢書







掌

聲

響

起



個人部份

掌

徐西森

# 人間有情·心中有愛



「輔導服務獎章」受獎情形

徐西森先生，民國四十八年生，台灣省台南市人，彰化師範大學輔導研究所碩士，美國紐約復甸大學社會福利研究所輔導專題研究，現任高雄工商專校學生輔導中心主任。徐先生為救國團之義務工作者，自民國六十九年迄今默默付出時間與心力，擔任

台北、台中、彰化、台南等縣市「青少年諮商服務中心」義務張老師、督導、講座、團體領導者，協助辦理各項成人教育，社團班隊，輔導活動，不遺餘力，績效卓著，曾獲該團頒發「張老師金手獎」、「輔導服務獎章」等。



帶領高雄地區「單親家庭婦女成長團體」

徐君因演講生動，見解精闢，語多幽默，經常應邀至全國各地演講，內容包含人際關係、心靈管理、壓力調適、親子關係、人生哲學、潛能激發、心理衛生、兩性關係、家庭婚姻



參加座談會情形

聲





帶領大專教師生涯輔導團體



帶領成長團體

等。每年逾百場之多，足跡遍及各縣市，徐先生不計酬勞，熱心助人，辛勤耕耘，深受民衆歡迎。其用心推廣

家庭教育及社區輔導工作的精神，值得肯定。

徐君同時兼任「生命線」（嘉義）、「晚晴婦女協會」（高雄）、「華燈藝術中心」（台南）等單位顧問，南部縣市文化中心及家庭教育服務中心、青少年福利服務中心、婦幼館、地方法院觀護人室、社會教育館、圖書館、社區等社輔文教機構講座，宣導心理衛生工作，領導各類成長團體，協助成人教育與空中教育的推廣甚多，對增進民衆之生活知能，充實成人之生命內涵，淨化社會人心，提昇生活品質，貢獻良多。



### 徐西森先生

- 民國四十八年生，台灣省台南市人
- 彰化師範大學輔導研究所碩士
- 美國紐約復甸大學社會福利研究所輔導專題研究
- 現任高雄工商專校學生輔導中心主任
- 推動青少年輔導活動
- 曾獲救國團「張老師」輔導獎章及教育部「輔導工作六年計畫執行有功人員」等多項獎勵
- 著有「違反校規學生諮商效果之實驗研究」等書

掌

許惠美

## 只問耕耘·不問收穫



「國際志工日」配合全面宣導

許惠美女士，民國三十二年生，河北省武清縣人，她是一位默默付出的社會義工。從事廣播節目製作、主持工作三十餘年，並擔任志願服務協會總幹事乙職，對社會教育貢獻良多，將互助、和諧、仁愛之精神廣植人心。回顧擔任志工這三十多年來，許

女士五味雜陳，點滴滋味在心頭。她秉持仁愛之心，平時盡己之心，盡己之力，熱心公益，多行善事，盡力幫助需要幫助的人，從不間斷。

許女士克紹箕裘，犧牲時間、金錢，推動公益活動，經常義務協助社團及慈善機構，促進各社團之發展，

因此深受各界之推崇。此外，她於廣播公司廣播製作、主持節目之餘，經常配合政府及各社會福利機構、社團等，製作宣導之專輯，並經常配合各單位策劃及主持活動，或擔任司儀工作，負責認真，態度親和。她充分運用傳播工具，教育民衆，提昇休閒水準，具引導風氣之見識；最爲可貴者，許女士從不以低鄙俗淺的內容，來迎合聽衆。

八十年迄今許女士擔任高雄市志願服務協會總幹事，曾舉辦志工進修、聯誼、福利、獎勵等事項，協助社團與福利機構培訓志工，並編纂、出版有關志工知識介紹之刊物。對倡導志願服務精神，協助解決社會問題，推展社會福利服務，績效顯著，影響深遠。

人的一生其意義並不在起源，而是在於過程。許女士希望在生命的過程中隨時爲社會做應該做的事，如此人生不但能多彩多姿，更信加地豐富，生活也因此得以快樂並有意義。她一直堅信：有理智的人必能嚴以律己；有情感的人必能對社會存一份關愛

聲





訪問殘障及孤苦無依老人



帶團訪問新加坡社會福利機構



主持「眼盲心不盲」愛心聯歡會

，而不忍破壞社會的和諧與完美。因此，若能著重加強社會教育，且人人

以服務為目的，則在潛移默化中，社會風氣必可提昇。



### 許惠美女士

- 民國三十二年生，河北省武清縣人
- 從事廣播節目製作及主持三十餘年
- 兼任高雄市志願服務協會總幹事
- 擔任志工數十年，推動社會公益活動
- 獲廣播金鐘獎、廣播金音獎、高雄市政府教育局「功在社教」等多項獎勵



鄭順娘

# 推動本土文化藝術的雙手

鄭順娘女士，民國十七年出生於新竹，畢業於新竹高等女子學校；民國八十一年猶以六十四歲之高齡取得日本近畿大學法學學位。由於勤學並遺傳其父樂善好施的胸懷，因此對推展教育文化之公益事業極為熱衷；至於服務人羣，創造有意義的人生，則是鄭女士所追求目標。

鄭女士幼承家學之薰染，深好本土文化藝術，及長許配至霧峯林家望

族，相夫教子外，對傳統文化資產維護推廣，不遺餘力，乃將自營的全國大飯店會議廳，作為活動教室，於民國六十六年起，首創中國烹飪補習班、縫紉班及婦女儀容講座，民國八十一年捐出千萬基金成立「財團法人鄭順娘文教基金會」。

基金會陸續開辦日語班、兒童書畫班、台語吟詩班，為找回失傳之地方樂曲，將散落各地北管樂師，組成

「繹樂軒」老人樂團，定期於林家花園開放演出。近年並舉辦本土語言、河洛話、客家話全國婦女演講比賽，母親節兒童繪畫比賽；舉辦海峽兩岸名家書畫精品展、中日文化交流藝術展，以及其他文化講座等。其充滿地方文化之熱衷與傻勁值得廣大社會推崇。鄭女士盼望有更多的人將藝術帶進日常生活當中；並希望能和基金會一起努力，以延續本土文化的根。



河洛話決賽者與鄭女士及評審合影



「中日書畫展」與畫家顏水龍（右三）等合影





與北管「繹樂軒」全體團員攝於霧峰林家花園



### 鄭順娘女士

- 民國十七年生，台灣新竹人
- 新竹高等女子學校、日本近畿大學法學院畢業
- 財團法人鄭順娘文教基金會之創始人
- 推動各項社會教育工作，尤其著重本土文化及民俗藝術的發揚
- 重整北管「繹樂軒」老人樂團



「傳統漢詩班」上課情形



兒童書畫比賽頒獎典禮

**藍美玉**

# 結合學校社區資源 積極推展成人教育

藍美玉女士，民國四十一年生，台灣省宜蘭縣人。「思維縝密、精益求精、實事求是、鏗而不捨」是藍女士最貼切的寫照。她從事國民教育二十三年來，堅守崗位認真盡責，尤其於七十四年至八十年擔任啓智班教師其間更是窮畢生之心力，努力鑽研啓智教育教材，期使身心障礙學子獲得更多更好的照顧。

近來社會教育活動在全國各地熱烈展開，藍女士自前任教學校——忠義國小開辦成人教育研習班即投入成人教育工作之列，又於八十二年擔任日新國小輔導主任至今，更致力於推廣社區家庭教育，兩年來不斷規劃、設計多樣化社教活動，提供社區民衆知性、感性的進修機會，因有顯著績效，日新國小於八十三年獲得教育部社會教育有功團體獎。藍女士之優良事蹟如後：

一、杏壇勤懇屢獲殊榮：七十九年獲國際光明社會促進會台北市分會選拔為「台北市殘障教育優良教師」，又於八十年獲中華民國三

清會評選為「第一屆全國社會福利教育養護傑出工作人員」，並將獎金貳萬元捐贈啓智班做為充實設備之用。教學之餘常以精心編製之教材教具參加台北市暨教育部之各項比賽，每回均創佳績

，因對啓智教育之工作表現優異，更被遴選為「教育部七十九學年度身心障礙教育優良人員出國考察團」團員，赴東北亞考察特殊教育。

二、辦理社教績效卓著：自八十二年



社區親子旅遊活動





社區家庭教育活動成果展



專題演講



社區讀書會



急救訓練

至八十四年辦理台北市民俗藝術「剪紙、中國結作品展覽」，認真負責，並主編作品專輯共三輯，提供各級學校及社教單位參考。藍女士並領導、帶動日新國小愛心及家長各項服務事宜，因服務績效卓著，八十二年榮膺台北市第一屆「十大績優志工獎」。

三、社區教育三年有成：三年來舉辦多樣化社區活動，如專題演講、讀書會、媽媽成長團體、父母效能訓練、休閒才藝研習活動、社區親子卡拉OK大賽、社區親子體能競賽、社區藝文展覽等，受惠民衆數千人，並廣受民衆讚揚。

提昇社區居民生活品質、帶動成人終身學習風氣，是現代社會的指標，藍女士願以實事求是，鍥而不捨的精神繼續不斷地推廣社教工作。



### 藍美玉女士

- 民國四十一年生，台灣省宜蘭縣人
- 現任台北市日新國小輔導主任
- 推展成人教育、家庭教育及特殊教育多年
- 獲台北第一屆十大績優志工獎、第一屆全國社會福利教育養護傑出工作人員等多項獎勵

## 田豐鎮 提昇農民產銷知能 促進農業永續發展



農會產銷班活動情形

田豐鎮先生，民國二十八年生，台灣省嘉義縣人，現兼任嘉義農校農推會總幹事及食品加工之推廣教授，率領教授羣定期與不定期，隨時下鄉接受農業技術諮詢及產銷經營方式改善之輔導，輔導範圍除轄區雲嘉南之縣市鄉鎮農民外，並到全省各地區輔導學校歷屆畢業之青年創業農民、農訓班結業生、傑出農民及家政班員等，多年來這項輔導推廣的成效，深受一般農民的歡迎與肯定。田教授輔導台南縣沿海之七股、北門、布袋及佳里等農會，開發虱目魚系列之加工製品，頗受消費者的喜愛，達到促銷的目的，也直接解決虱目魚生產過剩的問題。

此外，他並輔導鄉鎮農會及農村產銷班之中小型食品之中小型食品加工廠（站），提昇加工技術及品質之改進，多年來以食品加工專業技術，輔導地區農特產品之開發及品質改進之項目頗多，較為顯著者計有十二項，其中包括：古坑鄉農會竹筍產銷班——竹筍加工調味包裝技術與殺菌條件之確立；雲林縣漬物產銷班——蔬菜、瓜果等漬物發酵安全條件及品質之管制；大埔鄉農會附設食品加工站——百香果原汁之冷凍技術及攜帶型小包裝百香果汁之拓展促銷，直接解決原料過剩問題，提高農民收益；新港鄉農會祥安蔬菜產銷班——葉菜類之處理、冷藏、保鮮及遠地運輸技術



輔導虎尾農會花生罐頭之封罐及包裝



輔導農機之使用及維護

的輔導，解決班員全年蔬菜產銷供需問題，提供夏季蔬菜不缺貨的優點；官田鄉農會蔬菜產銷班——瓜綿製造、瓶裝小黃瓜之醃漬技術，充分利用副產品之加工；玉井鄉農會之芒果產銷班——芒果干之乾燥條件與貯藏技術改進，芒果青之冷凍、脆度及色澤之改進；東山鄉農會農特產品產銷班——對乾製牛蒡茶片及粉末化即溶小包裝茶包之開發、拓展多角化的經營，解決該地區牛蒡原料生產過剩問題……等。

田教授又協助縣市政府、農會選拔十大傑出農民，擔任講師、考評評審及合作社場之作業成果診斷，辦理講習會及作業觀摩會等。加強農民對





輔導羊隻之飼養管理

「環保」、「衛生」與「健康」的認識，輔導產銷班之農特產品，參加農改場等農業構舉辦之大型展售會，以達到促銷的目的。其積極辦理基層農

民職業推廣教育，提昇農民產銷相關知能，促進農業之發展，貢獻良多，殊為社會教育之楷模。



輔導嘉義農專學生參加實習產品之展售



### 田豐鎮先生

- 民國二十八年生，台灣省嘉義縣人
- 現任嘉義農專食品加工推廣教授
- 兼任嘉義農專農推會總幹事
- 辦理基層農民職業進修推廣教育

朱紹宗

# 理念結合行動 務實推展社教

朱紹宗先生，民國十九年生，廣東省番禺縣人，中央警官學校畢業，曾任考選部科長、國立中山大學、清華大學、師範大學等校人事室主任職務。八十一年一月起，調任國立中正紀念堂管理處處長。朱先生於管理處三年半任內，致力領導處務，積極推展社會教育相關事務，對社會教育建樹良多，茲簡介如下：

- 一、依據機構特性與全民需求，推動系列社教活動，如「幸福人生講座」、「快樂中年健康講座」、週末電影院、「生活教室」成人教育活動等，大幅提升機構營運績效與服務品質。
- 二、規劃並逐步落實中正紀念公園廣場為「藝文廣場」，使之成為具有藝文特色與功能之藝文活動專屬空間，用以提供各界舉辦各項藝文展演活動之用，使該廣場充分發揮生活化、普遍化、多元化之文化育樂功能。
- 三、配合民俗節慶，結合社會資源、民間團體之力量，共同舉辦社會文化教育各類活動。
- 四、先後闢建完成中正紀念圖書館、

視聽中心、中正藝廊、先總統蔣公紀念室等，並充實各種設備，提供民衆更豐富、更多元的精神生活空間。

五、擴大推展中正紀念堂導覽解說服務對象與範圍，除提供中、英、日、韓、德、法、西、粵、台、客等十種語言，為中外民衆導覽



中正紀念堂藝文廣場經常辦理各項藝文活動



服務外，並加強與中小學聯繫進行交流活動，充分利用社教資源，結合社會教育與學校教育。

六、致力中正紀念公園園區安全與環境整潔及美化，提供全民舒適安全的觀光遊憩場所，績效優異，近二年先後獲得交通部觀光局及台北市政府交通局考核評定為優等第一名，且中正紀念堂並榮獲交通部觀光局評定為全國優良觀

光事業單位。

朱先生領導處務，除秉持務實原則之外，對於社教理念的宣揚與推動，尤其具有前瞻性與整體性，因而得以完成上述諸般業績，對管理處之發展與社會教育之推展，均有深遠影響。



### 朱紹宗先生

- 民國十九年生，廣東省番禺縣人
- 中央警官學校畢業
- 曾任國立中正紀念堂管理處處長
- 結合社會資源推展社教活動
- 發行「感恩的禮讚——讓愛一起來共舞」系列活動錄影帶及其他出版品



頒獎給參加寫生比賽之優勝小朋友



主持「幸福人生講座」



書家春聯揮毫活動



書畫聯展剪綵

掌

王財貴

# 推廣兒童讀經活動 消弭少年暴戾之氣



澎湖中正國小課外讀經班

王財貴先生，民國三十八年生，安徽省桐城縣人，現任教於國立台中師範學院。王先生積極推廣兒童讀經活動，從深刻的人類學、認知心理學等學理出發，而提煉為簡明可行的理論基礎。在實務上，他將教材與教法做有系統地整理和介紹，形成一整套

的教育典範，又有成功的實驗為證明，加上長期不懈的努力，截至八十四年六月止，受王財貴先生推動讀經理念而響應者，總估全省兒童讀經班約四百班，計有八千名兒童接受經典教育。一般家庭獨自教學者，更所在多有。此種教育理念已漸深入社會，廣

受社會關心文化人士所認可，預計至八十四年底，將有一萬人，八十五年底則將有十萬人參加讀經。

雖然依王財貴先生表示，讀經教育之真正成效，必須等到五年十年之後，才能完全顯出來，但依據已有的媒體記者之訪問、兒童之自我覺察、家長之親身感受，以及社會各界來信所共同指證，在在顯示短期之內即已見出其不凡之教育效能。如性情之穩定、學習能力之增強、待人接物事理之明白等，均有顯著之案例。而且深具社區性格，亦可促進鄰里之敦睦。

相信藉著讀經風氣之推廣，積極面可以培養讀書種子，消極面則可以



台北縣中和市華山講堂之讀經班，小朋友背誦論語情形

聲





新店兒童讀經情形

無形消弭少年暴戾之氣。而此風氣可以漸次影響及於海外華僑社會及大陸廣大地區，十年之內可漸漸形成一大型之文化運動，而此運動乃是回歸自

我傳統本位之文化運動，將對整個民心之敦厚，社會之安定發生良好效能，對民族自信心之回復及中西文化之平衡發展亦有所助益。



兒童讀經師資培訓



澎湖暑期兒童讀經班



### 王財貴先生

- 民國三十八年生，安徽省桐城縣人
- 現任教於國立台中師範學院語文教育系
- 積極推廣兒童讀經活動
- 編輯出版「讀經」教本及「讀經通訊」
- 著有「兒童讀經教育說明手冊」
- 發行「推廣讀經演講錄音帶」

## 施金山

保存傳統民俗技藝  
發揚優良民族文化

施金山先生民國十六年生於鹿港，家世務農，廿二歲從商，經營建材，後兼營木材業；並陸續闢建三座磚廠於鹿港、大肚、楊梅等地；亦作房地產建設。闢養鰻場作鰻魚養殖進出口買賣，另在碑頭創設傢俱外銷工廠；並作國際貿易。

鑑於近期台灣因經濟發展，而帶動觀光事業之發展，各界人士對觀光旅遊休閒活動需求日殷，唯台灣為一彈丸小島，天然風景資源有限，各地觀光設施雖多，論規模與內容皆比不上外國，機關文化性觀光設施更嫌不足，難以滿足國內外遊客的需求；反觀世界各地，包括東南亞一些未開發國家皆有其民俗村，以展示自己的文化，獨台灣尚不見有民俗村之設立。維護傳統文化在今日的台灣已成為各界共同關心的問題，為配合觀光發展以便建立一處屬於鄉土文化之觀光場所，來展示台灣文化，藉以滿足日益增加的旅遊人羣；並吸引外來觀光客，則必有其正面的效益。因此，施先生窮個人之力量，全精神投入本案之開發；並以歷史、古蹟、民俗、文化、教育、遊樂、休閒七大主題為建村



第一屆「金山杯」攝影比賽頒獎典禮



第一屆「金山杯」全國獅王爭霸賽



「金山杯」寶島歌謠比賽



夏令營民俗采風一日遊參觀手拉坯製陶

目標，希望能夠為台灣文化開闢一處集中維護、傳薪、發揚之所，冀對我國觀光事業品質之提昇；以及帶動區域繁榮，發展國家經濟有所助益；並為促進國際文化交流增進人類友誼與和平，盡其綿薄之力。

本案之開發費時八年，始完成第





一期工程；並於八十二年十二月正式向外開放。近二年來受到各界的肯定，唯文化工作乃是永遠做不完的大工程，目前第二期的「海灣自然教育園區」已竣工開放，附設之飯店「嘯月

山莊」亦已完工試營；第三、四期的後期工程正在規劃設計中，施先生冀望該村之設立，能讓遊客加深對台灣鄉土文化認識；進而提昇國際地位，重建民族自尊。



「台灣民俗村」中的土法製香



### 施金山先生

- 民國十六年生，台灣省雲林縣人
- 金景山實業股份有限公司負責人
- 創辦「台灣民俗村」保存傳統民俗技藝及古蹟建築
- 開闢自然科學園區，推展自然科學教育

## 林保堯

# 研究民族藝術 倡導民俗文化

林保堯先生，民國三十六年生，台灣新竹人，省立台北師範專科學校畢業後，基於對人文藝術之濃厚興趣，於六十九、七十三年先後赴日本筑波大學攻讀藝術，八十四年成爲該校成立一百二十年來第一位取得博士學位之外國學生，現任教於國立藝術學

院。林教授以其教育的背景加上豐富的人文素養，爲國內正推展的民族藝術注入了一股活力。

教育部在民國八十年七月開始進行重要民族藝術傳藝計畫；八十三年六月底完成後經民族藝術審議委員的評鑑，認爲以這些傳藝所獲得之資料

得來不易，且成果豐碩，實值得予以整理出版。該計畫進行期間得到林教授不少專業上的建議；爲此，他不辭辛勞，於民國八十三年十月接受教育部委託後，即積極協助資料保存出版事宜，及籌備八十四年四月底首次召開之民族藝術傳承研討會。在未及半年的時間內，即以教育部之名義，首次出版重要民族藝術藝師——張德成與李松林先生之生命史，以及李天祿先生之布袋戲劇本計十冊，普遍引起媒體及各界之關切與重視。林教授以其對歷代文史藝術之瞭解，認爲這是五千年來，中華民族之民間藝人受到政府肯定與出版資料的頭一回劃時代之紀錄；其餘重要的資料包括藝師生命史、目錄彙編、民族藝師資料光碟查詢系統以及影帶等，均在規劃出版之列。完成以後勢必爲後代子孫留下重要的民族藝術文化資產，其影響是深遠的。

由於林教授之專業背景，而參與了教育部國小鄉土教材藝術篇之規劃工作，並協助教育部大陸小組審查大陸地區演藝團體來台演出專案。近年



「重要民族藝術藝師生命史」新書發表會，與李天祿、李祥石藝師合影





參加金門「水頭厝風情」文藝季評鑑活動



參加楊梅民間文藝季



「民俗藝術傳承研討會」與同仁合影

來他在文建會所推動的地方文藝季，以及籌設中的文化資產保存研究中心、傳統藝術中心之計畫，亦扮演了推動評估的重要角色。「平易近人，嚴以律己」是林教授給人之深刻印象，其「無私的奉獻」與「學養的照顧」之人生學術工作準則，更值得敬佩！林教授以孜孜不倦之精神，為傳統民族藝術之保存、傳承與推廣，殫精竭慮，其關懷人文藝術之紮根工作與情懷，值得予以表揚！



參加澎湖民間文史工作室研習活動



## 林保堯先生

- 民國三十六年生，台灣新竹人
- 省立台灣師範專科學校畢業、日本筑波大學藝術學博士
- 現為國立藝術學院美術史研究所（兼）傳統藝術研究中心主任
- 致力於民族藝術之規劃、審議、推動等工作
- 著作「線條·線條」獲八十二年兒童圖書類金鼎獎
- 著作「台灣美術全集7——楊三郎」獲八十三年藝術圖書類金鼎獎

掌

陳添財

## 辦理藝文活動 保存地方文化

陳添財先生號秋心，民國二十九年生，福建省金門縣人，台北師範學院語文系畢業。任國小教師二十多年，對書法教學頗有心得；並曾拜投書家陳其銓門下，接受嚴格的臨摹訓練，習帖之外他對書藝有深入的領會，而能進一步寫出獨特的書體與品味，近十數年來不斷地參展獲獎，好評連連。

對金門古文物、文獻的收藏研究是陳添財先生的另一項成就，他常對造訪的客人述說自己從民國五十年開始教書，即將大半薪水都花在買古董上面，可見其藏品量、質均甚可觀，而以古字畫、陶瓷、服飾最吸引人的眼光。民國六十九年其藏品曾在國立歷史博物館國家藝廊展出，許多收藏家及藝術者均前往觀賞。

與人同樂的個性，建立了陳添財服務他人的人生觀，又因接觸文物、藝術的領域較早，金門地方政府一旦有類似活動都會請他幫忙。民國六十九年所成立之金門山后民俗村，縣長派調陳先生擔任總幹事，忙碌了二年多，減輕幾公斤體重後方回到學校。



傅錫琪紀念館開館暨書畫特展

聲





恐龍年代珍藏展暨民俗才藝成果展

成立不到五年的金門美術學會更少不了他，從設立起，即尋求會員策劃，至於展品的保管、佈置、打雜等都有其著力點。因在美術學會有目共睹的成就，金門教育界選他擔任三年一任的教育會理事長，上任後對金門教育



素描研習班上課情形



「畫我故鄉」繪畫比賽頒獎典禮

同仁的福利爭取，校園民主的關注，教師參與治校的倡導等，都有一定的貢獻。隨和、低姿態是他的寫照，故當他卸下理事長一職，而去金門社教館報名當文化義工，則是件自然的事了。



傅錫琪紀念館外觀



### 陳添財先生

- 民國二十九年生，福建省金門縣人
- 台北師範學院語文系畢業
- 曾任國小教師、金門教育會理事長等職
- 創立傅錫琪紀念館，辦理各項藝文活動，保存地方文化

林健兒

# 推廣薪傳藝術教育 發揚傳統民俗文化



黃大洲市長參觀民俗藝術研習班成果展

林健兒先生，民國卅二年生，台灣省台中市人，畢業於國立台灣師範大學藝術學系，並結業於師範大學美術研究所進修班。畢業後即從事教職工作，歷任國中、高中教師共廿九年，於八十四年八月退休，現從事民俗藝術專業研究與推廣教學工作。

林老師熱心推廣中國傳統民俗藝術教育，除台北市外，並赴全省各地以及海外，從事民俗藝術薪傳教學，熱心協助各地社教單位辦理研習推廣工作，其具體顯著之事蹟如下：

一、任職於成功高中期間，將民俗藝術融入教學課程，指導學生參與

花燈及中國結展覽比賽，連續多年榮獲個人及團體最高獎項，並帶領學生製作精美花燈車乙部，連續六年參加台北燈會展出，為唯一受邀之學校單位，獲各界好評，並屢獲報章、雜誌撰文介紹。八十年部份作品曾受日本富士電視台之邀，空運赴日作現場錄影。

二、七十九、八十年兩度應僑務委員會聘請，前往加拿大、美國等地僑社，從事中國民俗藝術薪傳教育，傳承中華民俗文化。

三、負責編纂台北市教育局印行之民俗藝術專輯——花燈，作為各級學校教師之教學參考用書。



台北市教師「民俗藝術推廣研習班」結業典禮





指導花燈製作情形

四、多年協助台北市教育局辦理各級學校教師剪紙、中國結、花燈製作等教學研習會，除編纂教材外，並擔任講座，對推廣及提昇民俗藝術之水準有顯著之績效。

五、義務免費辦理「中國結進修研習」，培訓北市各級學校負責民俗藝術推廣之教師。

林老師願以推廣民俗藝術薪傳教育為畢生之職志，並期望未來能將研究心得編纂成書，廣為流傳，以利民俗藝術之普及與水準之提昇。在外來文化藝術強烈的衝擊下，傳統民俗藝

術正日趨式微，林老師對中華民俗文化之推廣與發揚，具有極正面的社教意義。



在花燈展覽現場



### 林健兒先生

- 民國三十二年生，台灣省台中市人
- 國立台灣師範大學藝術系畢業
- 從事教職二十餘年，熱心推廣中國傳統民俗藝術教育
- 指導學生製作花燈，多年來均獲個人及團體組最高獎項
- 編纂台北市政府教育局印行之「民俗藝術專輯——花燈」

陳康順

## 積極宏揚中華文化 促進國際文化交流

陳康順先生，民國十八年生，南京市人，美國甘迺迪大學企管碩士，歷任幼獅文化公司總經理、行政院文化建設委員會處長等職務。民國七十九年二月由文建會調任國立歷史博物館館長，至八十四年二月退休，現任中華敬老互助協會會長。歷史博物館

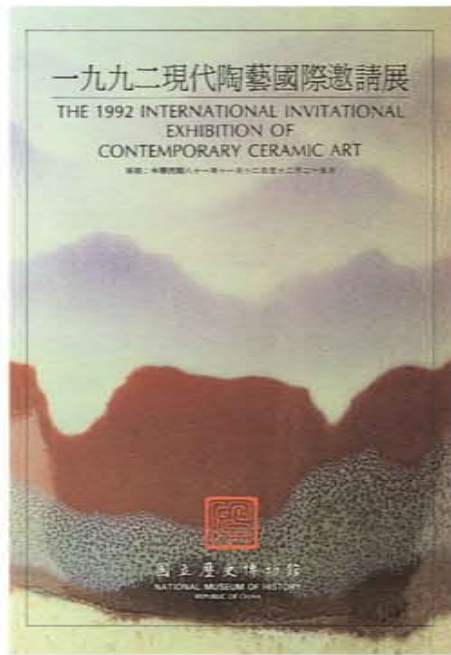
館長任內致力倡導現代管理，整建現有館舍；加強閩台地方文物之蒐集，開拓文物收藏之新方向，並積極鼓勵文物捐贈；精心規劃推出各類展覽，提昇出版品質，以宣揚歷史文化；對外建立與歐、亞、美、非各國一流博物館相互合作關係，促進國際文化交

流，並以拓展國人文化視野。其重要事蹟，列述如下：

- 一、致力宏揚中華文化；民國八十一年邀請英國大英博物館、美國波士頓美術館、法國奇美博物館……等，提供館藏參加由史博館舉辦之「中國古代貿易瓷國際邀請展」，亦建立了我國博物館與世界知名博物館合作的新網路。
- 二、倡導文物返國運動：
  - (1) 與埃及文物局長 Dr. M.A. Nurel Din 倡議文明古國向聯合國呼籲文物返國運動，使各國收



「清代玉雕巡迴展」在瑞典國立東方博物館展出





藏文物能有機會返回文物母國展覽。

(2)引進德國慕尼黑民俗博物館西藏文物、英國大英博物館中國古代貿易瓷、俄國冬宮西夏文物、中國年畫返國展覽。

(3)為充實館內文物，赴世界各地購買中國流失海外文物。

三、除了引進國外文物回台展覽外，為促進國際藝術交流，亦積極將國內文物繪畫藝術推向世界各國知名博物館、美術館合作展出，使我國文物宣揚於國際間，對提昇我國形象貢獻頗多。

四、闢增捐贈文物特展室，系列規劃展出館藏各類捐贈文物，以彰顯捐贈人士不私所珍之高風義舉，並以鼓勵社會各界捐贈。

五、舉辦各縣、市地方特色文物展覽，於闡揚本土文化，收效宏大。

六、提昇出版品質：革新館刊，改以季刊發行，內容充實，印刷精美，深受各界肯定，榮獲八十二年金鼎獎之推薦優良雜誌獎；另配合展覽精心編纂出版之「渡海三家收藏展——張大千、溥心畬、黃君璧」專輯，亦榮獲八十三年金鼎獎之推薦優良圖書獎。

陳康順先生以其累積豐厚之學養經驗，傾注於館務之擘劃經營，念茲在茲，勤猷卓越，誠為推展社教之典範。



大英博物館館長安德森來訪並發表演講



「清代玉雕巡迴展」在法國國立自然歷史博物館展出，與貴賓合影



俄羅斯冬宮博物館館長皮歐特洛夫斯基出席「西夏文物展」開幕式



### 陳康順先生

- 民國十八年生，南京市人
- 美國甘迺迪大學企管碩士
- 曾任國立歷史博物館館長、現任中華敬老互助協會會長
- 歷史博物館館長任內致力於中華文化之宏揚及國際藝術之交流

陳元利

# 為知識播種 · 為文化傳薪



參加座談會情形

陳元利先生，民國四十三年出生於偏遠的馬祖，他生於斯，長於斯，更愛於斯；尤其是教育。執教以來，總秉其一貫認真求學、篤實負責的態度，化育子弟。自接任國立馬祖高中教務主任十多年以來，更以其縝密之心思，務實之行事，一步一腳印、一

刀一刻痕為馬中的校務推展奠下了紮實的根基。馬中這些年來，在升學方面，迭創佳績，深獲地區家長們的肯定與信賴，陳主任的殫精竭慮，功不可沒。

舉凡推展地區社會教育，陳老師都能積極參與投入，其顯著事蹟略述

於後：

- 一、擔任「中國青年反共救國團馬祖大隊」冬令營生活輔導組長，負責生活輔導、康樂工作，犧牲奉獻。
- 二、參與連江縣運動會籌備會工作，兼任副主任委員，審判委員及連江縣體育會行政組長等工作，為提倡全民運動風氣奉獻心力。
- 三、擔任連江縣社教館主辦之電腦研習班講師及協辦教育部地區性訓練等電腦委訓、資訊月活動，對協助推展偏遠地區電腦資訊教育，不遺餘力。
- 四、協助偏遠地區有心向學之社會人士進修，極力支援國立空大及行專辦理招生、面授、學期考試等業務，對充實地區成人生活內涵及生活知能貢獻良多，深獲好評。
- 五、利用校慶、畢業典禮、教孝月及改制十週年等各項慶典活動，推展「圖片資料展」、「義務勞動服務」、「青少年成年禮、親職教育」等活動，積極參與，落實推動，使學校教育與民族教育自





社區環保活動

然融合，對社會教育極具正面功能。

陳老師十九年來服務鄉梓，盡瘁於斯，無怨無悔，所堅持的只是愛家、愛鄉的情懷，所切盼的也只是在略盡棉薄之後，孩子能因之更茁壯，社會風氣能更祥和。因著這份執著，服

務期間屢造佳績，除辦理教學業務成績特優記大功乙次外，並榮獲地區及全國社會優秀青年代表、特殊貢獻獎、特殊優良教師、師鐸獎、優秀教育人員等，在在彰顯出陳老師的能力與才情，操守與心志，足為社會之典範。



舉辦「閩北母語演講比賽」



「校園采風」師生攝影展



### 陳元利先生

- 民國四十三年生，福建省連江縣人
- 任教於馬祖高中，並曾任教學組長、教務主任
- 推展社區教育活動
- 曾獲師鐸獎、全國優秀青年代表、文化機構績優義工等多項殊榮

鄭銀倂

# 辦理社區教育活動 犧牲奉獻造福桑梓



跨島健行活動

鄭銀倂先生，民國三十八年生於烽火瀰漫的馬祖，當時的馬祖是個荒涼的島嶼，各項生活條件均非常落後，島上居民主要以捕魚維生，生活雖艱苦，但民風一向淳樸，在這種環境下成長，也陶冶出人們刻苦耐勞勤勉奮發的性格。

政府遷台在馬祖地區實施戰地政務，使當地各項政經建設突飛猛進，也逐漸改善了人民的生活，尤其在教育方面，更是大力推展，為地方造就了很多人才，奠定了地區的建設基礎。

五十年代，是馬祖居民生活最艱

辛的歲月，大部分居民以打漁、種田為業，靠天吃飯，一天辛勤的工作能維持一家溫飽外，別無他求。六十年代，又逢馬祖地區連年魚獲歉收；經濟蕭條，大部分人口外流，紛紛遷台謀生，留在家鄉的老弱婦孺皆要投入生產行列，為了生計，每個家庭根本不重視子女的教育，故教育工作的推展，成效不彰。其他文化的刺激更是少之又少，致使馬祖地區的教育水準無法提昇。

民國五十七年，政府推行九年國民義務教育，強迫國民受教，鄭先生也在此時得以保送師專就讀，畢業以後即返鄉服務迄今。他深感教育工作責任重大，不敢稍有怠忽，尤其對如何提昇家鄉的教育水準，更是竭盡心力。故常在教學之餘，利用時間指導學生作課外的學習，更鼓勵學校其他同仁一本教育愛的精神，發揮所長，指導民衆學習舞蹈、插花、合唱、電腦等才藝，使社區民衆多一份文化刺激；更建議學校開放校園供民衆使用，使能在潛移默化中，改變其氣質，知識水準得以提昇。復於八十二年





成人教育班開訓典禮上致詞

度，積極促請校方開辦成人教育識字班，讓早期失學的民衆，能有再學習的機會，深獲肯定與支持。

服務教育工作期間，曾於六十六、七十三、八十二學年度，三度榮獲馬祖地區優良教師表揚，七十五學年度接受教育部表揚，並分別於七十八、八十年，兩度獲得馬祖地區社教有功人員表揚，其熱心推展教育工作之成效，深獲肯定。



社區環保教育



### 鄭銀倓先生

- 民國三十八年生，福建省連江縣人
- 現任連江縣立坂里國小教導主任
- 推展社區藝術及教育活動
- 曾獲教育部優良教師及馬祖地區社會教育有功人員之表揚

羅素卿

# 推展親職教育 樂為社教尖兵

羅素卿女士，民國四十三年生，台灣省宜蘭縣人，先後畢業於實踐設計管理學院之前身實踐家專家政科及

中國文化大學家政系。在學期間品學兼優，畢業後在母校實踐服務，民國七十八年五月，奉派至二水，擔任二

水鄉村家政推廣實驗中心主任，迄今已有六年之久。

該中心係實踐學院之創辦人謝東閔先生慨捐二水故居而創立的，謝創辦人鑒於國之本在家，家政教育的推行，有助於家庭的健全與社會的發展，因為「教好一個媽媽等於教好一個家庭；教好每個家庭等於教好社會」。羅女士深受謝創辦人教育理念的薰陶和人格的感召，自從接任該中心主任以來，即秉持這個理念，並努力實踐。除原有的「台灣省媽媽教室輔導人員研習會」活動外，更陸續推出禪修、石硯雕刻及多種社會教育活動，八十三年起又承台灣省糧食局委託，辦理全國兒童米鄉尋旅研習活動。

凡舉辦各種活動，羅女士都身先士卒，以身作則，全程參與，從事食宿準備及安排、活動項目的籌劃與設計、講師人選的聯絡與延聘，都與中心的老師們一起規劃；活動期間，不論是豔陽高照或刮風下雨，她都與學員一起上山下海。她幹勁十足，富鄉土味，平易近人，有親和力，不避勞怨，故能榮獲極佳的口碑，誠為一推展社會教育的尖兵。



推展幼稚教育





冬令「米鄉尋旅」研習營之一



冬令「米鄉尋旅」研習營之二

起



### 羅素卿女士

- 民國四十三年生，台灣省宜蘭縣人
- 實踐家專家政科、文化大學家政系畢業
- 現任實踐設計管理學院二水鄉村家政推廣實驗中心主任
- 推廣家庭教育及社區教育

起

莊焜明

# 傳承原住民母語 推動社區親職教育

莊焜明先生，民國三十二年生，台灣省嘉義縣人，現任國立台灣工業技術學院歷史學副教授，講授「歷史與人生」、「台灣社會變遷」等課程。他出身質樸農村，在奮鬥的經驗中，體認教育對個人生命決定性的影響，從而堅守教育工作崗位二十餘年。鑒於國內青少年犯罪日益嚴重，乃毅然投入防治少年犯罪的行列。先後受聘兼任財團法人台北市基督教勵友中心董事、台北地方法院少年法庭指導教授，期盼結合更多的人力共同為台灣的下一代營造一個純淨的成長空間。

莊先生基於多年參與偏差行為少年輔導工作的經驗，體認防治少年犯罪應從親職教育著手，乃以「台灣少年犯罪之警訊」為題，到社團、入社區演講，呼籲防治少年犯罪大家一起來，且從家庭做起。期望各界人士同心協力，走進社區，協助每個家庭，傾聽兒聲、付出愛心、防微杜漸，教子成器。於是結合基督教勵友中心等團體推動社區親職教育，先後在台北市、台北縣等地區開辦「社區親職教

育座談會」、「志願人員培訓」、「親職教育系列課程」。希望教導為人父母者，重視自己的角色，做一個稱職的父母。

民國八十二年十一月，莊先生受教育部之委託主持「原住民母語親職

教育課程研編計劃」。這是一項艱巨的工程，為了能夠具體、有效地落實，莊先生乃邀請原住民精英以及學者專家共同討論研訂主題與內涵。基於愈能接近個人生活經驗的教材，學習效果愈好的教育原理，他首次提出以



主持親職教育講座結業典禮





在基督教勵友中心演講



在扶輪社演講，呼籲防治少年犯罪問題



在教育部報告「原住民母語親職教育教學錄影帶」的主題與內涵



至屏東縣泰武鄉從事原住民親職教育

原住民為演員，用母語發音，並至其部落實地拍攝，配合原住民各族羣的文化特色分「我是誰」、「婚前婚後」、「初為父母」、「子女教育」以及「豐富人生」五集，以戲劇方式呈現、製作，透過學校、教會、社團予以推廣落實。這套具有親職教育及母語教育雙重功能的教學錄影帶已逐步完成。其結果是美好的，然而它的過程是艱難辛酸。

莊先生本著基督徒的愛心，在教學、研究之餘參與防治少年犯罪的輔導工作，積極地推動親職教育，奉獻時間、金錢與心力，此種力行不輟，勞而不怨的服務精神著實令人感佩。



### 莊焜明先生

- 民國三十二年生，台灣省嘉義縣人
- 現任國立台灣工業技術學院歷史學副教授
- 曾受聘兼任台北地方法院少年法庭指導教授等職
- 致力於原住民親職教育及母語之傳承
- 受教育部之委託主持「原住民母語親職教育課程研編計劃」
- 獲第十二屆輔導工作楷模個人特別獎

廖明達

## 推動防火安全教育的尖兵

廖明達先生，民國四十年生，台灣省桃園縣人。近年來公共場所意外頻傳，其中尤以火災事件所造成的損失最大，影響最深，顯見防火安全教育為社會大眾所急需。廖明達先生對防火安全教育推展，有一份執著的熱忱，並且以與民衆直接接觸的方式，推展此一安全教育，他是防火安全教育的默默耕耘者，也是本教育最前線的尖兵。

由於幼年遭受火神的洗禮，造成

身上無法抹滅的烙痕，使得他心理有著一份惕勵與警覺，所以自求學期間起，便對火災發生的潛因與防範對策的探討，有深厚的興趣與熱忱。在經過各項專業知識的訓練後，廖君在民國68年至79年間，常參加火災現場鑑定；在79年參加造成死傷70餘人的銓光公司火場鑑定後，更覺得防火安全教育的重要，於是自該年起即受邀至行政院勞工安全衛生委員會擔任講師，教授防火的各項知識。由於廖

君對火災成因及預防有著豐富的實務經驗，使得聽授者有著莫大的助益，對工業界及勞工朋友們的防火安全，亦有著深遠的影響。

民國81年起，廖君更積極投入安全教育的推展，經常犧牲假日及休息的時間，利用各種機會、義務地傳佈預防火災的觀念。無論是社區里鄰的聚會或是學校機關乃至廟會遊行，常見他以淺顯易懂的語詞，鮮明的實例寓教育於實務的教導與示範，將防



神明必也關懷防火安全教育吧



防火防災人人有責





在台北士林區宣導防火安全教育



在里民大會宣導防火安全教育



防火安全教育講習現場

火安全的觀念直接植入民衆的心田。  
我們深信在廖君孜孜不倦的努力之下，防火安全的社會教育，不久之後，將可漸漸看到它的果實。雖然社

會教育人人有責，但為使更多人能加入社教行列，廖君顯著的績效與影響，確實值得我們表彰。



### 廖明達先生

- 民國四十年生，台灣省桃園縣人
- 任職於台灣電力公司
- 曾遭火災，後致力於防火安全教育之宣導
- 七十九年起受聘為行政院勞工安全衛生委員會講師

李仁德

# 推行交通安全教育 建立正確交通觀念



「娃娃車司機交通安全教育研習會」之有獎徵答

李仁德先生，民國二十三年生，台北市人，曾任台北市懷生國中校長。任職期間全力推行學校交通安全教育及社區交通安全教育，成績卓著。其主要優良事蹟如後：

- 一、積極督導全校教職員工、學生，推行交通安全教育及社區交通安全教育，成績優異，卓著成效，使懷生國中於八十一年、八十三年連續榮獲交通部、教育部頒發金安獎。
- 二、連續五年承辦各級學校交通安全教育導護人員研習活動；教育局為落實學校交通安全及加強學校交通安全之導護工作，特委請該校辦理是項活動，以有效推動學

校交通安全教育。

- 三、辦理幼稚園園長及娃娃車司機交通安全研習活動，藉由專業課程培養其應變能力，並且提昇職業道德，以維護國家幼苗之安全。
- 四、辦理台北市各級學校規劃充實學校交通安全教育課程與教材設計

比賽，八十三年度辦理公民與道德、生活與倫理科；八十四年辦理健康教育、軍訓護理科。本活動工作重點在透過各種連絡教學實施教案設計比賽中，促使教師幫助學生學習成長，獲取新知，增進與充實交通安全知識，俾助



主持幼稚園園長交通安全教育研習會





社區家庭教育專題演講情形



交通安全資源中心



「交通安全資源中心」一隅



### 李仁德先生

- 民國二十三年生，台北市人
- 曾任台北市懷生國中校長
- 任職期間推行交通安全教育，使學校二度榮獲交通部、教育部頒發金安獎
- 成立交通安全資源中心

- 於交通安全教育之推廣與落實。
- 五、成立交通安全資源中心，期使交通安全教育教材之取得豐穎且完整，以實體之教具安排學生親身參與，使其體驗交通安全之重要性，進而提供各級學校參觀教學之用。
- 六、推展社區家庭教育活動，增進親職教育知能，建立幸福家庭，促進社會團結合羣；辦理社區籃球研習營，進而結合學校與社會相關資源辦理社區家庭教育活動，提昇社區文化與生活品質。

唐威莉

# 致力營養推展教育 改善社會飲食風氣



唐醫師推廣營養教育之情形

唐威莉女士，民國四十年出生於台北市，自幼受到牙醫師父親工作環境的影響，對於醫療服務甚感興趣。民國六十四年文化大學家政研究所營養組畢業後，即進入醫院工作，從事病患飲食設計供應及營養教育工作。曾任長庚醫院營養課主任，目前為省

立新竹醫院營養室主任。近二十年來，由於全心投入醫療營養工作之發展，深獲同業之肯定，多年來一直擔任中華民國營養學會理事、靜脈及腸道營養醫學會理事，新竹市營養師公會理事長，台灣省及全國公會監事。

唐女士在工作中長年與病患相伴

而行，深深體會到醫療知識與技巧可以幫助人們預防疾病或控制疾病，所以十分用心於不斷地將醫學新知設計進入教材與教法中，亦曾遠赴美國，加拿大進行營養教育學術交流。其在社會營養教育之推廣工作有：

一、規劃成立醫院糖尿病中心病患飲食實習餐廳，設計與執行病人飲食教育課程及實習活動。提昇糖尿病人飲食控制的能力及提供全國醫療院所營養師觀摩學習；且曾因代訓營養師獲衛生署食品衛生處獎牌。

二、協助創立病友聯誼會，舉辦許多學習活動；尤其對於糖尿病病童及家屬特別加強教育。

三、研發各種飲食指導教材、教具。

四、在靜脈及腸道營養醫學會中協助規劃「預防及治療營養不良病人之營養支持政策」。

五、致力社區性營養推廣工作，担任多項講座或教職，如新竹縣市中、小學學生午餐、體重控制講師，科學園區員工營養講座，新竹市糖尿病友協會營養諮詢顧問，衛生局餐飲評鑑及廚師講習會、省糧食局營養講座





社區性營養推廣工作

，新竹市天主教社會服務中心教師，  
省訓團營養從業人員再教育講師等。

營養師透過營養教育，影響個人  
飲食行為，帶動良好的社會飲食風氣  
，是講究預防保健的基本要項，此次



糖尿病醫學講座

醫事人員營養在職教育



主持學術研討會

唐威莉營養師由營養師界推荐參加八  
十四年度全國性社會教育有功個人之  
獎勵表揚，對營養師參與醫療保健角  
色之肯定深具意義，並有積極之鼓勵  
作用。

起



### 唐威莉女士

- 民國四十年生，台北市人
- 文化大學家政研究所營養組畢業
- 現任省立新竹醫院營養室主任、  
兼任中華民國營養學會理事等職
- 致力於醫療及社區營養工作之推展

起

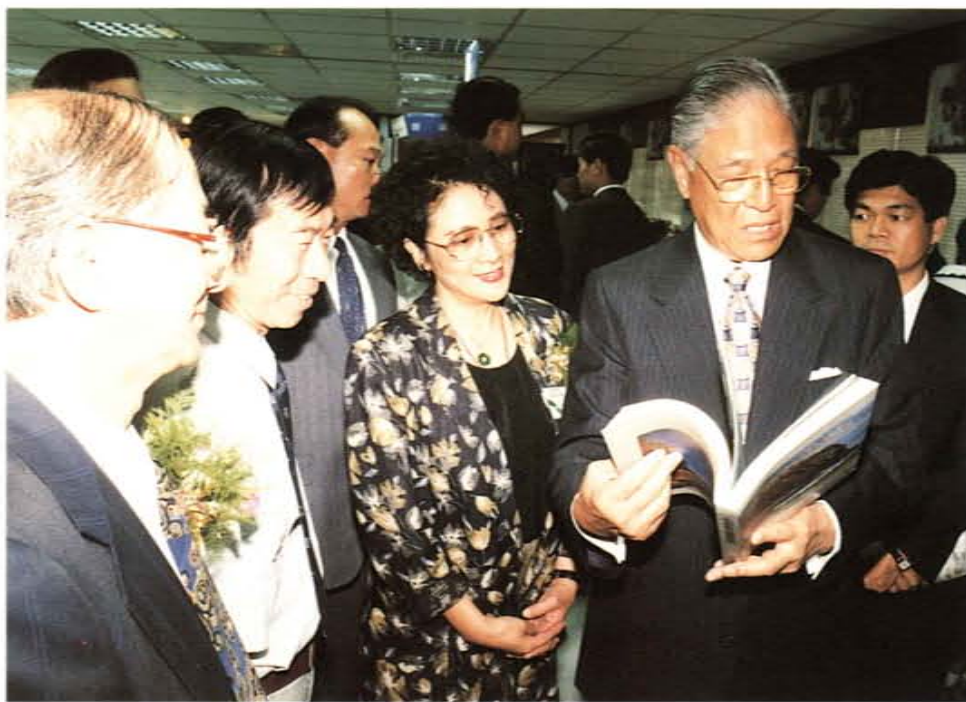
## 王 鑫

# 推動環境保護教育的導師

王鑫先生，民國三十四年生，山西省昔陽縣人。畢業於國立台灣大學地質系，而後赴美進修並取得美國哥倫比亞大學地質學博士，自美學成歸國後，先後擔任過工業技術研究院礦研所研究員、國立台灣大學地理學系副教授。現任職於國立台灣大學地理學系教授，並借調至教育部環境保護小組擔任執行秘書乙職。目前且擔任中華民國環境教育學會、中國地理學會、中華民國國家公園學會……等學術團體的理事。

王教授相當熱心地支持、推動我國的環境教育。他有感於我國環境保育問題之嚴重，乃大力從事環境保育之推動工作。而他認為要做好我國之環境保育工作，首先就要從教育做起；因此便積極地參加各項社會教育活動，期喚起社會大眾對台灣本土環境之珍惜與重視，更進一步推展環境保育工作。

其著作「臺灣的地形景觀」，於七十年榮獲行政院新聞局頒發「圖書著作金鼎獎」，並且廣受社會大眾喜愛。七十三年至七十四年間他又應邀



參與策劃教育部與國語日報所主辦「環境教育、鄉土教育書展」的王鑫教授在展覽現場

到警察廣播電臺主持「自然的奧秘」廣播節目壹年，積極參與社會教育工作，深獲好評。接著自七十六年至八十三年間，又陸續主持公共電視節目「大地的脈搏」——自然篇18集與

人文篇12集；「鄉野大地」13集，藉以提升社會大眾對台灣這塊樂土的認識與愛護。同時，又因主持「大地的脈搏」節目，入圍七十九年金鐘最佳社會教育節目主持人獎。此外，由





主持公共電視節目「大地脈博」的王鑫教授

於王教授對於我國自然保育教育的熱心參與、奉獻，於八十一年榮獲行政院農業委員會頒發「自然生態保育有功人員獎」，以表彰其個人於推動我國自然保育工作的成果。

近十餘年來，王鑫教授擔任無數



擔任教師研習活動之野外考察實習課程解說

場次的教師研習、學術文化講演、研討會……等學術演講講座，其對我國社會教育、環境教育的奉獻與努力是大家有目共睹的，同時更是所有從事環境保育教育人士的楷模。



擔任台北市環保局所主辦之「環境保護」研習課程講座



陪同南非約翰尼斯堡大學范倫斯堡教授前往玉山考察，推展國際交流工作

起



## 王鑫先生

- 民國三十四年生，山西省昔陽縣人
- 國立台灣大學地質系畢業、美國哥倫比亞大學地質學博士
- 現任國立台灣大學地理系教授、教育部環境保護小組執行秘書
- 推動我國自然保育及環境教育工作
- 著作「台灣的地形景觀」獲七十年金鼎獎
- 所主持之「大地的脈博」節目入圍七十九年金鐘獎最佳社會教育節目主持人獎
- 八十一年獲行政院農委會「自然生態保育有功人員獎」

起

黃英塗

# 推展生態保育工作 保護自然文化資產



羊領實習學生參觀玉山國家公園

黃英塗先生，民國廿五年生於台灣省南投縣，國立台灣大學農學院森林學系畢業後，同年公務人員高等考試暨森林技師考試及格，民國六十三年取得日本國立九州大學碩士。黃先生於台大畢業後即進該校實驗林管理處服務，歷經林班管理員，該處水里

、和社及溪頭等營林區主任等林業現場工作，及該處經營組、森林遊樂組、企劃組主任等職務迄今。

從事林業基層工作多年，學驗具豐的黃主任，不僅常由工作中發掘問題，並就業務或相關法令之不合時宜者提出精闢之見解，並撰文發表呼籲

改善，頗獲好評。更因工作認真，績效良好，七十三年獲交通部觀光局頒發觀光有功人員獎，七十九年獲國立台灣大學頒發工作績優獎。其對林業及社會教育方面之貢獻略舉如次：

一、民國五十九年起，實際負責溪頭森林遊樂區之籌設、規劃及經營管理業務，使該遊樂區成為全國最具規模享有盛名的戶外遊憩區，提供國人極佳戶外休閒與教育、研究的場所，而為國內外相關單位及專家學者參觀仿效之對象。

二、籌劃攝製介紹台灣之森林及其功能之社教宣導，錄影帶「山林雲深處」，免費分發各社教單位及學校



與新竹中學合辦高中生物科資優生自然生態研習活動





每年辦理自然生態親子研習營

等播放，深獲各界好評，該影帶於民國八十一年獲國立教育資料館評選為自然組特優獎。

三、策劃辦理各項自然生態研習活動，除邀請專家學者講解森林的奧秘、生態環境與人類的關係，並親撰「森林與人生」供為教材外，又策劃編撰「溪頭賞鳥手冊」等多種解說手冊及摺頁等，使溪頭森林遊樂區成為最具社會教育功能的遊樂區之一，民國八十年經教育部指定為全國四個自然教育中心之一。

四、為喚起國人共同保護、愛惜稀有的自然文化資產之觀念，使瞭解



與溪頭青年活動中心合辦「森林奧秘探索隊」活動

其在學術、生態及社會教育上之功能，打破國人盲從之心理，乃以其林學之專長，應用科學方法探討鑑定神木級巨木之年齡，撰成「溪頭紅檜神木之研究」、「月眉樟公樹樹齡之探討」等報告，並提出具體的保護措施建議，以期此等不易再生的自然文化資產得以生生不息，永留後代供瞻仰。



### 黃英塗先生

- 民國二十五年生，台灣省南投縣人
- 國立台灣大學森林學系畢業、日本國立九州大學碩士
- 現任台大實驗林管理處企劃組主任
- 推展生態保育及休閒教育
- 籌劃攝製之「山林雲深處」錄影帶獲國立教育資料館自然組特優獎
- 著有「森林與人生」等書

陳炎崑

## 宏揚獄教·化育春風

陳炎崑先生，民國四十三年生，台灣省台南縣人，自民國六十九年調入國防部台南監獄擔任中尉副分隊長職務起，即投入受刑人之教誨教育工作，長達十四年之久，其顯著事蹟及貢獻如後：

一、推行民族教育、促進倫理建設：  
於軍事監獄中推行受刑人倫理道德教育，擔任受刑人教官多年，尤注重孝道之闡述及倫理道德之發揚，對砥勵受刑人之愛國情操，宏揚孝親之道，貢獻良多。

二、辦理補習教育，鼓勵受刑人自學進修：

1. 積極鼓勵受刑人向學，每年策辦明德補校招生，使具國中學歷之長期受刑人，在服刑中能完成高中學歷，奠定往後之進修教育基礎。

2. 輔導在監受刑人自學進修，每年三月份均協調台南縣教育局來監實施受刑人學力鑑定，八十四年計有十員受刑人分別獲國中、國小學歷鑑定合格。

三、推行藝文、宗教、親情等感化教育：

1. 自八十四年起策辦監獄藝文教育，聘請外界具藝文專長之人士來監施教，計有軍樂、合唱、繪畫、書法、陶藝等五種班次，藉以陶冶改變受刑人暴戾之氣，淨化心靈，並可獲得一技之長，實施成效良好。

2. 定期邀請宗教界之法、牧師來監佈道，每月至少辦理八場次，藉宗教力量感化心靈，無數受刑人受惠。

3. 配合監獄人性化管理，每年三節及母親節辦理受刑人與家屬懇親會，藉由親情感化受刑人，成效卓著。



監察院陳履安院長專題講座





藝文教育——合唱團成果驗收



基督教更生團契佈道活動



慈濟功德會實施宗教教育

起



### 陳炎崑先生

- 民國四十三年生，台灣省台南縣人
- 現任國防部台南監獄教化科科长
- 推行受刑人宗教教育、藝文教育等工作

起

潘素真

# 任勞任怨・犧牲奉獻

潘素真女士，民國四十三年生，台灣省南投縣人，現任台中縣聲暉協進會總幹事兼班主任。潘女士之長女因病聽力全失，她以愛屋及烏之心全力投入聽障福利工作，並積極推展社會教育工作，其重要事蹟如下：

一、規劃「聲暉聽障學前口語教室」，結合社福資源、特教師資，戮力推展聽障學前教育。自八三年九月開班迄今，免費招訓聽障兒，施以聽能訓練、語言訓練暨學前教育，並於課程中加強親子、親職教育觀念，以家庭知能提昇帶動聽障兒學前教育之普及，推動社會教育，績效卓著。

二、規劃並接受台中縣政府委辦「殘障人士電腦職訓班」。以無障礙教學環境，適性教學輔導，協助各障別學生充分吸收學習。自八十三年九月一日起至八十四年六月三十日止，已結業學員十七名，尚有十名學員在訓中，經各級長官考評頗獲嘉許。

三、策劃教育部「八十四年生命的光輝——聽障學生學習成果發表會」，共分北、中、南三區，在宜蘭縣、台中縣、屏東縣分別辦理，展示聽



聽障生才藝發表會

障者的各項學習成果及才藝，廣邀社會各界參與、宣導，深獲各界好評。

四、發行「聲暉雙月刊」，提昇聽障者家庭教養知能，促使社會大眾對聽障者有正確認知，推展社會教育成效顯著。



口語班上課情形





口語班畢業典禮



### 潘素真女士

- 民國四十三年生，台灣省南投縣人
- 現任台中縣聲暉協進會總幹事兼班主任
- 推動聽障兒親職教育
- 發行「聲暉」雙月刊



電腦班結訓典禮學員與講師、助教合影



口語班小班上課情形

掌

余 繁

## 發揮專業知能 造福視障同胞

余繁先生，民國二十九年出生於基隆，現任淡江大學電機系專任教授。余先生教學認真，並以研究配合教學，如自行發展「電路繪圖及分析軟體」，配合CAD課程使用；又自編套裝軟體Pspice的電路分析講義，作為上課教材。有鑑於近年來個人電腦的迅速發展，且功能愈來愈強，各行各業都普遍採用個人電腦用來提高工作效率及增加產能；盲胞也要使用電腦，以做為學習、就業的工具。但盲胞操作電腦時，需要將電腦螢幕上的訊息轉換成點字，所以盲用電腦設備除了一般人所使用的個人電腦之外，尚需要點字觸摸顯示器。目前配合電腦所使用的點字觸摸顯示器都是進口貨，價格昂貴，且只能使用英文，無法即時顯示中文。因此盲用電腦的使用難以推廣，而盲胞要學習電腦也就困難重重。

因此他向教育部申請開發點字顯示器的研究計劃，第一期計畫自八十年十一月至八十二年六月，名稱是「盲用電腦點字觸摸顯示器製作」；第二期計畫自八十二年八月到八十四年二月，名稱是「盲用電腦點字觸摸顯



點字觸摸顯示器接上個人電腦後之使用情形

示器推廣製作」。在研發過程中，不只要開發顯示器的電子電路，還要設計電源供應器以及研究推動每方八點的機械結構和蓋板的材料，同時也要開發系統軟體。經過數年的研究，終於發展出金點一號盲用電腦觸摸顯示器。

今後視障者透過點字觸摸顯示器可像明眼人一樣運用電腦，由於價格

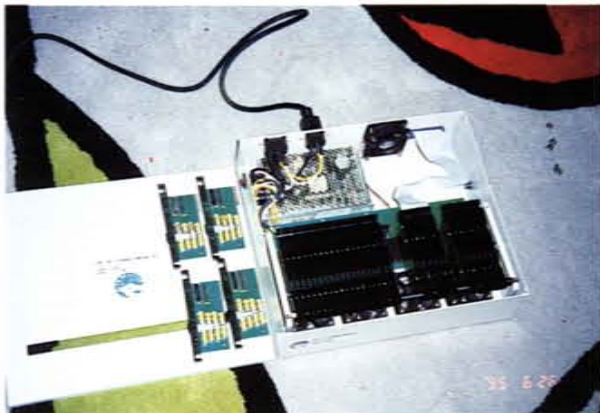
低，視障者較有可能自己購買使用，且中英文皆可適用，因此該計劃成品除供應國內視障者使用，還可提供東南亞、中國大陸之視障者使用。同時因為金點點字觸摸顯示器的成本低，更可推廣至全世界各地。余繁教授充分發揮其專業知能，協助盲生能以無障礙之方式，獲得更多生活知識與技能，對特殊教育及就業貢獻良多。

聲

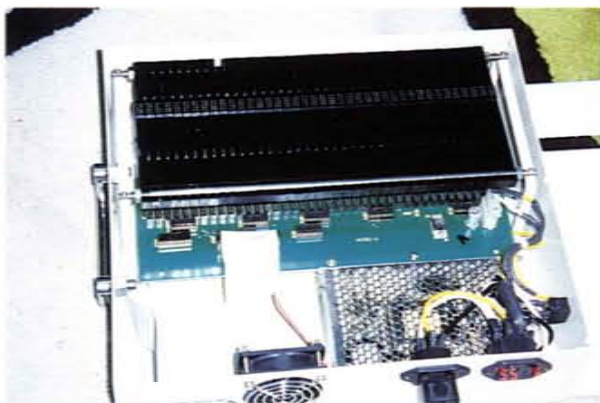




點字觸摸顯示器操作特性



全點一號盲用電腦點字觸摸顯示器  
頂視圖之一



全點一號盲用電腦點字觸摸顯示器  
頂視圖之二

音



### 余繁先生

- 民國二十九年生，台灣省基隆市人
- 現任淡江大學電機系教授
- 研發「盲用電腦點字觸摸顯示器」
- 自編套裝軟體Pspice電路分析講義

起

# 教育部八十四年度表揚 社會有功團體暨個人實施要點

1 為全面推展社會教育、加強心理建設，爰依據教育部教育文化獎章頒給辦法，表揚對社會教育具有重大貢獻之團體與個人，以發揮全民力量，擴大社會教育效果，特訂定本要點。

2 表揚之活動，團體或個人之推薦、評審、表揚，均依本要點辦理。

3 表揚事蹟應選擇能培養「社會教育人人有責」之觀念，凡團體或個人具有左列事蹟之一，具積極教育意義，有顯著績效及深遠影響者，均得予以推薦表揚：

- (一)推行民族精神教育，促進社會倫理建設。
- (二)辦理成人教育、補習教育、空中教育，增進成人生活知能、充實成人生活內涵。
- (三)推廣家庭教育及社區教育，舉辦或參與社會服務活動，促進社會安和樂利。
- (四)發揚民族文化，鼓舞國民自立自強。
- (五)從事文學藝術創作推廣及傳承工作，振興人心，改革社會風氣。
- (六)推展社會大眾科技教育工作，提高國民科學知能。
- (七)推展大眾交通安全教育，建立正確交通安全觀念，保障人民生命財產安全。
- (八)捐資從事社會教育，如捐獻文教活動基金，成立或充實圖書館、博物館或其他社教設施。

(九)推展視聽教育，製作廣播電視節目，發揮教育功能，轉移社會風氣。

(十)推行特殊教育，協助身心障礙者自立自強。

(十一)從事社會教育學術研究或社會教育行政實務工作。

(十二)其他社會教育推廣服務工作。

4 表揚對象：  
凡符合表揚規定者，依左例對象推薦予以表揚。

(一)團體：

- 1.機關
- 2.學校
- 3.人民團體
- 4.財團法人


(二)個人：

- 1.社會人士
- 2.社會教育行政及專業人員
- 3.學校教職員工

5 推薦程序：  
(一)由各機關、團體、學校列舉具體事實與證明，必要時予以實地查證，並依事蹟影響層面以書面向各主管教育行政機關推薦。檢附推薦甲、乙表格式，請就被推薦團體或個人擇一填送一式二份。  
(甲表——團體部分，乙表——個人部分)  
(二)凡事蹟影響全縣(市)者，於本(八十四)年六







月五日前向當地縣（市）政府推薦，各縣（市）政府於受理推薦案件後，彙集評審。再選擇其中事蹟卓著者，於本年六月三十日前報請臺灣省政府教育廳或福建省政府辦理。

(三) 凡事蹟影響臺灣省、臺北市、高雄市全省、市者，於本年六月三十日前向臺灣省、臺北市、高雄市政府教育廳（局）推薦，省（市）政府教育廳（局）於受理推薦案件後，彙集評案，再選擇其中事蹟卓著者於本年七月二十日前報請教育部辦理。

(四) 凡事蹟影響全國者，請於本年七月二十日前逕向教育部推薦，其對象及推薦程序如左：

1. 各僑民團體請向僑務委員會推薦，轉送教育部彙辦。
2. 金門、連江縣政府請向福建省政府推薦，轉送教育部彙辦。
3. 全國性之機關團體，請由中央主管行政機關或目的事業主管機關擇優向教育部推薦。
4. 公、私立大專院校（含附屬單位），如有事蹟影響全國者，由教育部有關業務單位以學校為單位擇優推薦。
5. 臺灣省、臺北市、高雄市政府教育廳（局）依推薦程序(三)辦理。

(五) 各機關、團體、學校函送教育部之推薦案件，請

於本年七月二十日以前（以郵戳為憑）送達承辦單位國立國父紀念館收，並副知教育部，逾期或資料不齊者不予受理。

## 6

評審方式：

各級主管教育行政機關應邀請專家、學者及有關機關代表組成評審委員會，依初審、複審及決審之程序評審。

(一) 初審：

1. 就推薦事蹟類別分組成立初審小組，由初審委員三至五人組成之。
2. 各初審小組應互選小組召集人一人，召開初審會議，並作成初審結果意見書，提報複審委員會。

(二) 複審：

1. 複審委員會由各初審小組召集人組成之，並置主任委員一人，召開複審委員會議。
2. 各初審小組召集人應於複審委員會議報告初審結果並備諮詢：複審委員應就初審結果進行複審，並作成複審結果意見書，提報決審委員會。
3. 複審結果意見書以外之推薦事蹟，認為有推薦表揚必要者，得由複審委員二人以上連署，經複審委員會通過後，提報決審委員會。

(三) 決審：

1. 決審委員會由各複審委員及有關機關代表組成之，並置主任委員一人，召開決審委員會議。
2. 決審委員應就複審結果進行決審，並決定表揚之團體和個人名單。
3. 表揚名單以外之推薦事蹟，認為有表揚必要者，得由決審委員三人以上連署，經決審委員通過後，列為表揚名單。

## 7 表揚方式：

(一)以榮譽表揚為主，分為：

1. 頒發獎牌（團體用）
2. 頒發獎章附證書（個人用）

(二)凡事蹟能對全縣（市）發生影響者，由縣（市）政府表揚之；影響全省（市）者，由省（市）教育廳（局）表揚之；屬全國性者，由教育部表揚之。

(三)各機關、團體、學校推薦之團體或個人，經初審通過，而未獲決審入選表揚者，頒給獎狀，以資鼓勵。

(四)本年度表揚定於十一月十二日紀念 國父誕辰暨慶祝中華文化復興節擇地舉行之。

## 8 注意事項：

(一)團體、單位推薦社會教育有功，應本審慎客觀原

則，並先作評估分析後擇優推薦。推薦二個以上團體或個人者，應排列優先次序。

(二)團體或個人之事蹟推薦，應力求普及，深入廣泛，以達確實表揚、積極鼓勵基層社會教育有功團體和個人，擴大宣導全面推展社會教育活動功效。

(三)凡曾接受表揚過之團體或個人，於六年內應不再推薦表揚，惟確具有重大新優良事蹟者，得再予推薦表揚。

(四)推薦表之項次內容，請確依左列填寫，以利彙整、評審：

1. 顯著事蹟填列以八十三年七月至八十四年六月為主，並請依事蹟發生之時間地點逐項敘寫，過去如有具體事蹟者，請以最近三年內敘寫供參。

2. 推薦單位請加蓋印信並填妥相關資料，備妥有關證書（明）文件，並檢附活動照片三至五張。

3. 推薦意見請加註評語，並以三十字敘述為宜。

(五)另請以有格稿紙撰寫約六〇〇字之短文，並附標題，以簡介被推薦者之顯著事蹟及貢獻，併同推薦資料送承辦單位國立國父紀念館。





# 教育部八十四年度 表揚社會教育有功團體暨個人 評審委員及名錄編輯小組

## 初審小組委員

初審小組總召集人：

何進財

成人教育組：

林美和·黃富順·蔡培村

柯正峰

文化、藝術教育組：

凌嵩郎·陳益興·李延祝

家庭、社區教育組：

鍾思嘉·林勝義·聶廣裕

大眾科技、交通安全教育組：

黃讚坤·顏啓麟·陳訓祥

特殊教育及其他組：

林幸台·林東泰·高崇雲

林純真

## 複審委員會委員

何進財·黃富順·凌嵩郎

林勝義·黃讚坤·林東泰

高崇雲

## 決審委員會委員及機關

李建興·何進財·林美和

黃富順·凌嵩郎·陳益興

林勝義·鍾思嘉·黃讚坤

顏啓麟·林東泰·高崇雲

內政部

經濟部

國防部

福建省政府

台灣省政府教育廳

台北市政府教育局

高雄市政府教育局

教育部高教司

教育部中教司

教育部社教司

## 名錄編輯小組

指導委員：

郭爲藩·楊朝祥·李建興

楊國賜·孔慶棣·何進財

聶廣裕·涂崇俊·高崇雲

劉家聲·曾一士

工作小組：

陳訓祥·謝文和·沈長在

但保羅·李慎治·袁梓娟

彭婷婷·修麗芬·戴月華

劉悅姍





美術設計 石朝旭◎印刷 國堡彩色印刷